

Les grands sites des nécropoles
Deuxième partie
La Moyenne Égypte méridionale au sud de la région thébaine

La région thébaine :
El-Tarif, Dra Abou el-Naga
La Vallée des Rois, la Vallée des Reines

Maryvonne Chartier-Raymond

Mercredi 15 mars 2023

Au Nouvel Empire, les pharaons ont choisi comme lieu de nécropole la rive occidentale de Thèbes leur capitale, où seront érigés à Karnak et Louqsor les grands temples dédiés à Amon.

Cette nécropole est vaste et porte plusieurs noms qui associent les temples funéraires, du nord au sud : el-Tarif, Dra Abu el-Naga, Qourna (temple funéraire de Séthi Ier), Assassif, Deir el-Bahari (Hatchepsout et Montouhotep) au pied de la falaise, el-Khoka (temple funéraire de Ramsès IV), les grands temples funéraires des grands rois des XVIIIe et XIXe Dynasties (Ramsès II (le Ramesseum), Thoutmosis III et IV, Merenptah, Aya et Horemheb, Amenhotep II avec les colosses de Memnon un peu plus bas dans la plaine, et Ramsès III (Medinet Habou) le plus au sud). À partir d'un ouadi qui part le long de Medinet Habou, on rejoint Deir el-Medineh, le village des ouvriers de la Tombe, et dans la branche sud de ce ouadi, la Vallée des Reines, « Biban el-Harim ». Tout à fait au sud se trouve la résidence d'Amenhotep III à Malqata. Le passage vers la Vallée des Rois se fait en longeant Qourna tout au nord par la falaise et le « col ». La Vallée des Rois se divise en vallée de l'est où se trouve, « Biban el'-Moulouk » à l'extrémité sud, avec la majorité des tombes et la vallée de l'Ouest.

El-Tarif

À la fin de la Première Période Intermédiaire, les rois du début de la XIe dynastie thébaine, Inyotef I, II et III ont construit leurs tombes à el-Tarif, la partie la plus septentrionale de la nécropole thébaine. Leurs tombes sont d'un type comparable aux tombes provinciales de la même époque, mais leur taille et leur architecture assez monumentale les rapprochent du temple funéraire et de la tombe de leur successeur, le roi qui réunifia toute l'Égypte, Nebhepetre' Montouhotep III, à Deir el-Bahari. Les tombes consistent en une immense cour (jusqu'à 300 m de long et 60 m de large) creusée dans la paroi. Au fond de la cour, une série d'ouvertures en forme de portes donne l'impression d'une façade à piliers, d'où le nom donné aux tombes *saff* (de *saff*, "rangée" en arabe). La chambre funéraire, assez modeste, et d'autres pièces sont

creusées derrière la façade. Leur temple de la vallée est construit en briques. Le décor des tombes a quasiment disparu.

Dra' Abu el-Naga'

Après le Moyen Empire et à la fin de la Deuxième Période Intermédiaire, les souverains thébains de la 17^e dynastie et leurs familles ont été enterrés dans des tombes modestes à Dra' Abu el-Naga', entre el-Tarif et Deir el-Bahari. Le papyrus Abbott (vers 1080 av. J.-C.) qui liste tous les tombeaux, leur position relative et leurs propriétaires, les mentionne. Un certain nombre d'objets inscrits, dont des cercueils-rishis, des armes décorées et des bijoux, ont été découverts lors des fouilles menées par Mariette avant 1860. L'architecture des tombes, qui pouvaient comporter de petites pyramides en briques, est mal connue.

La Vallée des Rois ("Biban el-Moulouk")

La victoire d'Ahmosis sur les Hyksos marque le début de la XVIII^{ème} dynastie. Une pyramide à son nom se trouve à Abydos. La position de la tombe de son fils et successeur Aménophis Ier n'est pas connue avec certitude mais il semblerait qu'elle se situe à Dra' Abu el-Naga'. On a retrouvé en effet quelques briques à son nom à l'extrémité nord de la terrasse du temple d'Hatchepsout.

Touthmôsis Ier fut le premier à faire creuser sa tombe dans les falaises d'une vallée désertique située derrière Deir el-Bahari, connue aujourd'hui sous le nom de « Vallée des Rois ». Le pic d'el-Qurn ("la corne") domine le massif séparant la Vallée des Rois, de la plaine verdoyante le long du Nil.

La vallée se compose de deux branches principales, la vallée de l'Est, où se trouvent la plupart des tombes, et la vallée de l'Ouest, où se trouvent les tombes d'Aménophis III et d'Aya. Le nombre total de tombes est de 64 ou 65 (la tombe n° 62 est celle de Toutânkhamon) auxquelles on peut ajouter une vingtaine de puits inachevés ou de fosses à dépôts. La dernière est la tombe KV 64 (celle de la chanteuse d'Amon, Nehmès Bastet) découverte en 2012 par l'Université de Bâle avec le professeur Susanne Bickel lors des travaux sur la tombe KV 40 (tombe collective, en majorité des femmes). Seulement 22 tombes ont été creusées et préparées dès l'origine pour un enterrement royal. Quatre autres tombes ont servi de sépultures pour des rois, dans deux constellations différentes : KV 38 et KV 42 semblent avoir été commandées par Thoutmosis III pour y accommoder de façon secondaire ses ancêtres Thoutmosis Ier et Thoutmosis II.

Les tombes sont séparées de leurs temples mortuaires, qui ont été construits à la limite des cultures.

Le plan des tombes royales de la XVIII^e à la XX^e dynastie (la dernière étant la tombe de Ramsès XI – KV 4) dans la Vallée des Rois consiste en un long couloir incliné taillé dans le roc avec une ou plusieurs salles (parfois à piliers), et aboutissant dans la chambre funéraire. Dans les tombes plus anciennes, le couloir comprend un angle droit (à droite

ou à gauche), mais à partir de la fin de la XVIIIe dynastie, il est rectiligne. Sa longueur pouvait être considérable : celui de Séthi Ier (KV 17) mesure un peu plus de 137 m. La plus grande étant la KV 5, celle des nombreux enfants de Ramsès II, découverte en 1987, sa longueur est de 443,20 m. Elle comporte une multitude de salles (plus d'une trentaine).

Le décor des tombes comprend de nombreuses scènes représentant le roi en présence des dieux, ainsi que les textes et les illustrations des diverses compositions religieuses ("livres"), comme entre autres le '*Livre de l'Amdouat*' ("ce qui est dans le monde souterrain"), le '*Livre des Portes*', le '*Livre des Cavernes*', la '*Litanie de Ré*'. Les premiers exemples de ces textes ont été réalisés de manière à donner l'impression d'immenses papyrus funéraires déroulés sur les murs de la tombe. À partir de la fin de la XVIIIe dynastie, le décor a été sculpté en relief.

Quelques exemples:

La Vallée des Rois n'était pas seulement le lieu de sépulture du pharaon : un certain nombre de tombes ont donc été utilisées pour l'enterrement de certains nobles et de plusieurs épouses royales et de leur progéniture. Hatchepsout, en tant que reine régnante, se fit enterrer dans la KV 20, la tombe de son père Thoutmosis I. Thoutmosis III prépara une belle tombe (KV 42), près de sa propre sépulture (KV 34), pour sa reine principale Hatchepsout-Merytrê - bien qu'elle semble finalement avoir été inhumée dans KV 35. Amenhotep III a prévu pour deux de ses reines - Tiye et probablement Sitamon - une sépulture (WV 22), dans la Vallée de l'Ouest mais il est probable qu'aucune d'entre elles n'y ait jamais été enterrée. La forme des chambres supplémentaires des reines à l'intérieur de WV 22 est assez particulière, chacune ayant un seul pilier central et une petite pièce annexe. Cette configuration est partagée par KV 21, et nous pouvons raisonnablement identifier cette tombe comme étant de la XVIIIe dynastie, destinée à l'usage de l'un ou l'autre membre de la famille proche d'un roi.

La présence de membres de la famille royale a été notée dans plusieurs autres tombes de pharaons, notamment celles d'Amenhotep II (KV 35), de Thoutmosis IV (KV 43) et de Toutankhamon (KV 62). À partir du règne de Ramsès Ier, une nouvelle nécropole a été créée pour les membres de la famille royale immédiate : la Vallée des Reines. La Vallée des Rois n'a cependant pas perdu son attrait et, au cours de la XIXe dynastie, Merenptah semble avoir partagé sa tombe (KV 8) avec la grande épouse royale Isisnofret, tandis que Taousret, en tant que reine régnante, a commencé la préparation d'une tombe commune dans la Vallée pour elle-même et Sethi II, son époux défunt (KV 14). La mère du roi, Takhat, et peut-être la grande épouse royale, Baketouret, furent apparemment inhumées dans KV 10, la tombe d'Amenmesse, et un honneur semblable fut fait aux deux princes ramessides enterrés dans KV 13, une tombe abandonnée.

Parmi les autres tombes de la Vallée des Rois utilisées par des membres de la famille royale : KV 5, le vaste mausolée familial préparé par Ramsès II, KV 3, préparé pour un fils inconnu de Ramsès III, et KV 19, repris par le prince Mentuherphepshef de la XXe dynastie - tandis que la célèbre "Tombe de l'or" (KV 56) pourrait être la sépulture d'un enfant de Séthi II et de Tawosret.

La Vallée des Reines, Biban el Harim

Plus de 410 tombes ont reçu un numéro officiel du Service des antiquités égyptiennes. Mais il existe de nombreuses autres tombes, certaines grandes et décorées, d'autres n'étant que de sépultures simples. Les tombes datent, de la VI^e dynastie à la période gréco-romaine, mais la majorité d'entre elles sont du Nouvel Empire. Les plus importantes de ces tombes se trouvent surtout dans la Vallée des Reines (avec 98 tombes numérotées), et dans de plus petites vallées voisines, notamment la "tombe des trois princesses" du règne de Thoutmosis III dans le Wadi Qubbanet el-Qirud ("tombes de la vallée des singes").

La Vallée des Reines ("Biban el-Harim") contient des tombes de reines mais aussi d'autres membres de la famille royale, en particulier celles des princes ramessides.

La mère de Ramsès II, la reine Tuya (QV 80), et plusieurs de ses filles ont été enterrées dans la Vallée des Reines, mais la tombe la plus connue est probablement celle de sa principale épouse, Néfertari (QV 66). La tombe de Néfertari est décorée de scènes représentant la reine devant différentes divinités en rapport avec son voyage dans l'au-delà, ainsi que de textes tirés du *Livre des Portes* et du *Livre des Morts*, qui sont très rares dans les tombes des reines. Au début de la XX^e dynastie, cinq fils et deux épouses de Ramsès III ont été enterrés dans la Vallée des Reines. Plusieurs de ces tombes, en particulier celle de son fils Amenherkhepshef (QV 55), présentent des scènes peintes et des textes très vivants.

En conclusion et en résumé :

La plupart des grandes tombes thébaines ont été creusées dans la roche de la montagne thébaine. Seul un petit nombre d'entre elles avait une superstructure indépendante. Leurs plans sont très variés.

Références bibliographiques :

- Damien Agut, Juan Carlos Moreno-Garcia, *L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien, 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.-C.*, Belin, Mondes Anciens, 2016.
- Guillemette Andreu, Patricia Rigault, Claude Traunecker, *L'ABCdaire de l'Égypte ancienne*, Paris, 1999.
- Kathryn A. Bard, *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt*, Wiley Blackwell, 2015.
- John Baines, Jaromir Malek, *Atlas of Ancient Egypt*, Phaidon, Oxford, 1984.
- Susanne Bickel, 'Les tombes non-décorées de la Vallée des Rois' : perspectives sociales et historiques, *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie* 197, février-juin 2017, p. 12-28.
- Bickel, Susanne (ed.), *Priester – Räuber – Königskinder. Die Gräber KV 40 und KV 64 im Tal der Könige*. vol. 1. Die beschrifteten Objekte der 18. Dynastie und die Keramik Swiss Egyptological Studies 2.1, Basel 2021.
- Pierre Grandet, *L'Égypte ancienne*, coll. L'Histoire Points, Seuil, Paris, 1996.
- Erik Hornung, *Tal der Könige, Die Ruhestätte der Pharaonen*, Weltbild Verlag, Augsburg, 1996.
- Barry J. Kemp, *Ancient Egypt. Anatomy of a civilization*, Routledge, London, New York, 2001.
- Jean Leclant, dir., *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, Paris, 2005.
- Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.
- Nicolas Reeves, Richard Wilkinson, *The complete Valley of the Kings, Tombs and Treasures of Egypt's Greatest Pharaohs*, Thames and Hudson, London, 1996.
- Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.
- W. Stevenson Smith, revised with additions by William Kelly Simpson, *The Art and Architecture of Ancient Egypt*, London, 1981
- B.G. Trigger, B.J. Kemp, D. O'Connor, A.B. Lloyd, *Ancient Egypt, a social history*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.
- Richard H. Wilkinson, *The Complete Temples of Ancient Egypt*, London, Thames & Hudson, 2000.
- Uni Basel : <https://meta.dasch.swiss/projects/0805/>
- <http://www.thebanmappingproject.com>
- MYCR, BFÄ, Notes, Les grands sites des nécropoles II. La région thébaine, la Vallée des Rois, la Vallée des Reines, 15 mars 2023