

Les festivals de Thèbes

La fête d'Opet, la Belle Fête de la Vallée

Maryvonne Chartier-Raymond

8 juin 2011

Les fêtes thébaines sont bien connues en particulier à partir du Nouvel Empire. Le roi est un grand acteur lors de ces rites, mais le dieu Amon est également un élément primordial dans le déroulement des fêtes.

La Fête d'Opet

Cette fête annuelle avait lieu durant le deuxième mois de la saison Akhet, celui de l'inondation. Elle est ainsi liée par la nature de la crue également à la fertilité. Sa durée était de 11 jours sous le règne de Thoutmosis III, elle atteint 27 jours sous celui de Ramsès III.

La fête est caractérisée par la sortie d'Amon de son grand temple de Karnak pour rejoindre son temple du sud, son harem. Sous Hatchepsout, la statue divine dans son naos portatif et sur son pavois suivant l'allée bordée de sphinx qui rejoint Karnak à Louqsor, un peu moins de trois km plus au sud. Elle revenait dans sa grande barque en suivant le fil du courant. Sous Ramsès II, les deux processions se faisaient sur le Nil.

Le but de la fête était de permettre à Amon de rejoindre son aspect ithyphallique d'Amon-Min. De par l'union du dieu avec Mout, la naissance du petit dieu Khonsou était assurée, symbole de fertilité et de renaissance. La fête divine se doublait d'un autre symbole, celui de la divinité du roi. Le principe de théogamie selon lequel le dieu sous les traits humains du pharaon, s'unissait avec la reine transmettait la divinité au futur pharaon. Lors de la fête d'Opet, le *ka* du roi s'identifiait à celui d'Amon et ainsi la dualité homme-dieu était résolue.

Des décors d'Amenhotep III et de Ramsès II sont une précieuse source d'information : reliefs dans la colonnade d'Amenhotep III et dans les salles sud du temple.

Cette fête était liée à celle du couronnement, où l'homme qui allait devenir roi, recevait ses attributs et pouvoirs divins.

La Belle Fête de la Vallée

Annuelle, *Heb Nefer En Inet* ou la Belle Fête de la Vallée avait lieu cinq mois avant la fête d'Opet, durant le mois de Chemou, pendant la saison de la moisson, celle de l'été durant le Nouvel Empire.

La triade thébaine, Amon, Mout et Khonsou, quittaient leurs temples de Karnak pour se rendre sur la rive ouest. La procession se dirigeait à l'origine vers Deir el-Bahari exactement à l'ouest de Karnak, vers les temples de Hatchepsout, voisine de Montouhotep II de la 11^{ème} dynastie, de Thoutmosis III et celui de Séthi Ier. Plus tard, la procession a inclus les autres temples funéraires des rois défunts et divinisés. La grande procession a alors atteint les

temples jusqu'à celui de Médinet Habou plus au sud. Le grand circuit faisait ainsi le tour du « domaine d'Amon ». Les statues faisaient halte dans les différents temples des Millions d'Années et y passaient la nuit sur la rive ouest avant de retourner à Karnak.

Le roi résidait alors dans l'un des palais royaux construits dans les grands temples funéraires.

C'était pour la population le moment de grandes réjouissances, mais également l'occasion de prendre un repas « en compagnie » de ses défunts et de passer la nuit auprès d'eux.

A partir de la XXIème dynastie, une fête hebdomadaire (10 jours) célébrait la venue de l'Amon d'Opet (Louqsor), où une statue du dieu rejoignait son temple occidental (Ramesseum (?) - Medinet Habou).

Lors de ces fêtes, quantités d'offrandes étaient destinées aux dieux et distribuées à la population.

La participation du Roi à ces grandes fêtes qui habituellement résidait à Memphis était nécessaire. Elle donnait lieu à un long déploiement de fastes et de réjouissances populaires et aussi de propagande royale. Ce long trajet fluvial entraînait des arrêts intermédiaires et ainsi des questions de logistique et d'organisation considérables sous la responsabilité des différents maires.

Aujourd'hui encore il existe une fête celle du saint musulman Abou el Haggag où le Nil se couvre de bateaux et de fleurs. Mémoire des fêtes antiques et (ou ?) fêtes touristiques...

Bibliographie :

Jan Assmann, *Ägypten : Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur*, Stuttgart, 1984, (1991), *The search for God in Ancient Egypt*, translated from the German by David Lorton, Cornell University Press, Ithaca, London, 2001.

John Baines, Jaromir Malek, *Atlas of Ancient Egypt*, Oxford, 1980.

Arne Egberts, *Praxis und System, die Beziehungen zwischen Liturgie und Tempeldekoration am Beispiel des Festes von Behedet*, pp. 13-38, Ägyptologische Tempeltagen, O. Harrassowitz, Wiesbaden, 1995.

Christine Favard-Meeks, *La vie quotidienne des dieux égyptiens*, Paris, Hachette 1993, p. 274-289.

Jean-Luc Fissolo, in Jean Leclant, dir. *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, PUF, 2005, p. 1540-1541.

Georges Foucart, « Etudes thébaines, La belle fête de la vallée », *BIFAO* 24, 1924, p. 1-8.

Claas Jouco Bleeker, *Egyptian Festivals : Enactment of religious renewal*, Leiden, 1967.

Barry J. Kemp, *Ancient Egypt : Anatomy of a Civilization*, London, 1989 (2004).

Georges Posener, *De la divinité du pharaon*, Paris, 1960 ;

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Fernand Hazan, Paris, 1988.

Donald B. Redford, *The Ancient Gods Speak, A Guide to Egyptian Religion*, Oxford University Press, 2002.

Donald B. Redford, éd., *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, The American University in Cairo Press, 2001.

Serge Sauneron, *Les prêtres en Egypte ancienne*, Point Histoire, Paris, 1998.

Siegfried Schott, *Altägyptische Festdaten*, Wiesbaden, 1950.

Ian Shaw, Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Ian Shaw, *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford University Press, 2000.

Eugen Strouhal, *Life of the Ancient Egyptians*, University of Oklahoma Press, 1992.

N. Strudwick et K. Strudwick, *Thebes in Egypt*, Cornell University Press, 1999.

Richard H. Wilkinson, *The Complete Temples of Ancient Egypt*, Thames and Hudson, 2000.