

11 octobre 2007

Karnak à la XVIIIème dynastie

Maryvonne Chartier-Raymond

Karnak s'est enrichi dès les premiers pharaons de la XVIIIème dynastie.

Une série de stèles historiques montrent l'importance donnée au temple. Amon est le grand dieu qui donne la victoire à son fils le pharaon sur les Hyksos.

Amenhotep Ier puis Thoutmosis Ier dressent une chapelle-reposoir à l'image de celle de Sésotris Ier.

Thoutmosis Ier fera construire un pylône en avant du temple du Moyen Empire (IV et Vèmes pylônes) reliés par une colonnade. Il érige deux obélisques devant le IVème pylône dont un est encore en place.

Hatchepsout déploya une activité considérable : des salles devant le temple du Moyen Empire, deux obélisques à son père Thoutmosis I (on peut voir encore celui du nord, le plus haut et d'une facture remarquable). La belle chapelle rouge de quartzite, aujourd'hui dans le musée en plein air, était le sanctuaire, le reposoir de la barque. Elle ajouta un autre axe N-S à celui originel E-O du temple.

Thoutmosis III poursuivit le travail dans ce nouvel axe, par la construction des VII et VIIIèmes pylônes. Il poursuivit l'ajout de pylônes, le VIème, dans l'axe E-O et installa quatre statues monumentales entre le IV et le Vème pylônes. Il fit ériger à l'est du temple le complexe appelé l'Akhménou, ou la salle des fêtes où il décrit ses exploits et établit une encyclopédie des connaissances de la faune et de la flore. Il fit aussi ériger au nord le temple de Ptah (où l'on y voit encore sa statue, qui a l'originalité d'être assise et sa parèdre Sekhmet dans la chapelle voisine), et le temple dédié à Montou et au sud celui de Mout. Il fit construire une nouvelle enceinte qui a la particularité d'être double.

On trouve des statues de Amenhotep II qui montrent son activité, mais il est difficile de voir son œuvre architecturale.

Amenhotep III fit construire à l'avant du temple en direction du Nil, le monumental troisième pylône et conçut la salle hypostyle. Il construisit aussi le IXème pylône. On peut également voir un scarabée monumental près de l'obélisque couché d'Hatchepsout (auprès du lac sacré). Il fit construire un temple dans l'enceinte de Mout.

Amenhotep IV ajouta un temple à l'est de l'Akhménou. On y a trouvé les grandes statues du roi et tout un nombre de talatates provenant de l'intérieur du IXème pylône, qui ont été reconstituées en un mur au musée de Louqsor.

On peut voir du règne de Toutankhamon, deux statues d'Amon et de sa parèdre Amonet près du sanctuaire de la barque.

Horemheb conclut l'œuvre de la XVIIIème dynastie par l'érection du pylône le plus méridional, le Xème. Il commença effectivement les travaux dans la salle hypostyle et aussi le IIème pylône.

Avant l'immense travail de construction de Ramsès II, le temple d'Amon à Karnak est déjà un ensemble immense, présentant déjà les deux axes que nous lui connaissons.

La complexité de l'ensemble est dû au fait que pour continuer les constructions, les aménagements et les embellissements du temple, les pharaons ont eu l'habitude de démonter des éléments antérieurs à leur règne et de les incorporer au remplissage de leurs nouveaux pylônes ou dans les soubassements de nouvelles salles ou élévations.

Bibliographie :

Dieter Arnold, *Die Tempel Ägyptens*, Zürich, 1992, Augsburg 1996.

John Baines , Jaromir Malek, *Atlas of Ancient Egypt*, Oxford, 1984.

Bernard Bothmer, *Das Museum für Altägyptische Kunst in Luxor*, Katalog, Mainz, Philip von Zabern, 1981.

Kazimierz Mochalowski, *L'art de l'Égypte*, Paris, Citadelles & Mazenod, 1994.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Nicholas Reeves, *Ancient Egypt. The Great Discoveries*, Thames & Hudson, London, 2000.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Régine Schultz et Matthias Seidel, éd., *L'Égypte, sur les traces de la civilisation pharaonique*, Cologne, Könemann, 1998.

On peut consulter aussi le site du centre franco-égyptien pour l'étude du temple de Karnak :
www.cfeetk.cnrs.fr