

31 janvier 2008

Les sites de la région thébaine
La rive ouest : les temples funéraires ou jubilaires
Les temples des souverains de la XVIIIème dynastie
Les châteaux des millions d'années

Maryvonne Chartier-Raymond

Les pharaons des XVIIIe, XIXe et XXe dynasties se sont fait construire de grands monuments sur la rive occidentale de Thèbes. Ils sont généralement appelés "temples funéraires", mais, ils servaient dès le vivant des souverains pour le culte du roi divinisé associé à Amon; ils étaient donc des temples jubilaires plus que des temples funéraires. Les anciens Egyptiens les nommaient "châteaux des millions d'années".

Les temples jubilaires des souverains du Nouvel Empire s'étendent de Malqata au sud à el-Tarif au nord. A part celui de Hatchepsout à Deir el-Bahari, ils sont difficiles à déceler dans l'immense champ de vestiges entre les champs cultivés et la montagne thébaine et les nécropoles. Nous en connaissons une trentaine.

L'inventaire des temples :

Certains sont importants comme celui d'Hatchepsout, ceux de Thoutmosis III (un second temple, autre que celui de Deir el-Bahari), Thoutmosis IV, d'Amenhotep III sont de taille respectable. Plusieurs ont été construits par un roi et terminés par le fils, certains ont été usurpés comme celui de Aÿ-Horemheb qui aurait été commencé par Toutankhamon. La plupart sont modestes et rendus encore plus ainsi par leur quasi disparition actuelle.

En partant du sud se trouvent :

- Le temple d'Amenhotep III dédié à Amon , juste à coté de l'immense complexe palatial de Malqata au sud de Medinet Habou. Le temple à Amon se trouve juste au nord du palais, il contenait aussi une chapelle dédiée à Rê.
- Le temple de Aÿ et Horemheb II se trouve juste au sud de Medinet Habou. On y a trouvé deux statues de Toutankhamon, réinscrites par Aÿ et usurpées Horemheb. Il consiste de deux salles à piliers et salles latérales, trois pylônes et cours, ainsi qu'un petit palais, une cour à péristyle et un salle hypostyle.
- Le temple de Thoutmosis II est situé à côté du «temple sud». Il fut complété par son fils, Thoutmosis III. Il en reste quelques blocs dont certains sont décorés.
- Le temple de Thoutmosis IV se trouve juste au nord du temple de Taousert. Il consiste en deux pylônes et cours, un portique à colonnes, une cour à péristyle comportant des similitudes avec les monuments de Amenhotep III. La salle hypostyle comprenait 24 colonnes. On a retrouvé des stèles, fragments de statues et des blocs.
- Le temple d'Amenhotep II, juste à l'est de la chapelle de la « reine blanche » au nord du Ramesseum. Il consiste en une cour entourée d'un portique à colonnes. On y a

retrouvé des plaques, quelques vases et un coffre en bois. Une statue osirienne acéphale en costume de la fête jubilaire Heb-sed.

- Le temple de Touthmosis III est en grande partie détruit. Il se trouve à l'ouest de la route longeant le nord du Ramesseum. Il a été construit semble-t-il comme un temple funéraire à la différence de celui de Deir el-Bahari. Il consiste en un quai, un pylône, une cour, un portique à colonnes osiriennes. Un sanctuaire voûté comprend une fausse porte sur le mur du fond. Il comprend aussi une chapelle dédiée à Hathor où ont été réutilisés des blocs antérieurs. On y a trouvé un dépôt de fondation.
- Le temple d'Amenhotep III, en arrière des colosses de Memnon. Il n'en reste presque rien, les souverains ultérieurs l'ayant utilisé comme carrière. Le nom Memnon venant du nom de naissance du roi Nimmouria mal compris par les voyageurs grecs et le confondant avec le roi éthiopien Memnon mort devant Troie.
- Le temple de la vallée du temple d'Hatchepsout à Deir el-Bahari a presque complètement disparu. On y a découvert quelques jarres en calcite et des outils dans le dépôt de fondation. Une coupe en calcite porte un texte mentionnant la fondation du temple de Deir el-Bahari.
- Tout au nord au sud de Dra Abou el-Nagga et à l'ouest du temple de Sési Ier, se trouve le temple des fondateurs de la XVIIIème dynastie, Amenhotep I et la reine Ahmès-Nefertati. Il est de dimension très modeste. On y a trouvé des blocs portant une scène de heb-sed, des fragments de statues. Il ne reste plus rien en surface aujourd'hui.

Les fonctions des temples des millions d'années :

Les temples avaient leur heure de gloire annuelle lors de la « belle fête de la vallée » qui durait plusieurs jours, et au cours de laquelle les statues d'Amon, Mout et Khonsou venaient dans leur barque séjourner dans les temples jubilaires des rois défunts.

Les grandes processions se déplaçaient en bateaux jusqu'au quais des différents temples. Elles partaient de Karnak et en particulier des grandes cours avant de franchir les pylônes où les équipages des différentes divinités se réunissaient avant le départ des processions. L'axe principal rejoignait Deir el-Bahari puis rejoignait les autres temples.

Les rois se devaient de participer à cette fête au moins une fois au début de leur règne. Ils pouvaient se faire représenter ensuite par leur statue le représentant. Des statues d'autres divinités accompagnaient la triade thébaine. Ils résidaient dans le palais de leur château des millions d'années, qui comprenait salle du trône et une fenêtre d'apparition. On peut considérer que la petite chapelle au sud de la terrasse supérieure du temple d'Hatchepsout à Deir el-Bahari est le premier exemple même si sous forme embryonnaire d'un tel palais. L'ensemble du temple de la reine peut servir de modèle du plan des temples ultérieurs.

La juxtaposition des temples jubilaires montre l'importance de cette fête qu'est la « belle fête de la vallée » dans la vie des Egyptiens au Nouvel Empire et en particulier de la région thébaine. Cela témoigne aussi de l'importance des cultes dans le fonctionnement de la vie égyptienne, non seulement en terme théologique et royal mais aussi populaire.

Bibliographie :

Byron E. Shafer, Dieter Arnold, Gerhard Haeny, Lanny Bell, Ragnhild Bjerre Finnestad, *Temples of Ancient Egypt*, London, New York, Tauris, 2005.

Regine Schultz, Matthias Seidel, *Egypt. The World of the Pharaohs*, Cairo, The American University in Cairo Press, 1998.

Regine Schultz, Hourig Sourouzian, The Temples – Royal Gods and Divine kings p. 152-216, in Regine Schultz, Matthias Seidel, *Egypt. The World of the Pharaohs*, Cairo, The American University in Cairo Press

Dieter Arnold, *The temple of Mentuhotep at Deir el Bahari*, New York, 1979.

Dieter Arnold *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, I.B. Tauris, London, 2003.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Nicholas Reeves, *Ancient Egypt. The Great Discoveries*, London, Thames & Hudson, 2000.

Nicholas Reeves and Richard Wilkinson, *The complete Valley of the Kings*, London, Thames and Hudson, 2002.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Kent Weeks, *Les trésors de Louxor et de la vallée des Rois*, National Geographic, 2005

Richard Wilkinson, *The complete temples of Ancient Egypt*, London, Thames and Hudson, 2000.

Christiane Ziegler, dir., *Les Pharaons*, Paris, Flammarion, 2002.

On peut consulter aussi le site du Theban Mapping Project <http://www.kv5.com/>