

7 septembre 2005

Les pierres : construction, statuaire, vases, pierres précieuses en Egypte pharaonique

Maryvonne Chartier-Raymond

Deux mots en égyptien pour la pierre de construction et la pierre «noble».

Les données lapidaires générales :

La géologie de l’Egypte et des pays environnants :

Les principales pierres de construction exploitées et leur situation géographique :

calcaire, grès, granit, basalte, quartzite, diorite, pierre de Bekhen – grauwacke, calcite (albâtre).

Les pierres pour la statuaire et les vases :

Stéatite, gneiss, péridotite, marbre, grès silicifié, bois pétrifié, brèche, porphyre.

Les pierres rares,

anhydrite, cristal de roche, jaspé.

Les pierres fines :

améthyste, turquoise, cornaline, agate, ambre.

La question de la provenance de l’obsidienne et du lapis-lazuli.

La malachite, l’hématite et la galène

L’exploitation de la pierre :

Les carrières de calcaires, de grès, de roches dures (granit). Les exploitations minières. A ciel ouvert ou en galerie.

(du nord au sud)

Toura

Gebel el-Ahmar

Gebel Silsileh

Hatnoub

Ouadi Hammamat

Assouan

Les exploitations, privé-public. Les exploitations proches de la vallée sont en constante activité, alors que celles des déserts environnants ou plus lointaines ne le sont que de façon temporaire. Elles sont le monopole du souverain qui en délègue l’exploitation à de grands personnages.

Le choix des pierres :

Des raisons historiques :

La situation géologique et géographique.

Le déplacement des centres politiques et religieux.

Des raisons techniques :

La résistance des matériaux et les exploits des architectes. La dimension des poutres.

La consistance des pierres, le sens de taille.

Une symbolique des pierres? :

Les faits et des déductions possibles?

Les principaux matériaux de construction.

basalte, diorite, quartzite, granit, calcaire, grès, calcite, pierre de Bekhen

Les pierres sont en gestation au sein des montagnes. Geb et Hathor interviennent en faveur des mineurs en leur accordant les pierres recherchées. D'origine divine, elles sont chargées de pouvoir.

Différentes propositions (voir les travaux de Sydney Aufrère):

les minéraux clairs et la lumière, la pureté (calcaire, albâtre-calcite),

les pierres gréseuses et quartzite,

la pierre de bekhen, granit, force tellurique représenté par la divinité,

aspect solaire les matériaux résistants et coupants, souvent liés aux divinités gardiennes, silex, obsidienne.

Les pierres précieuses de la joaillerie.

Lapis-lazuli, eau et nuit, régénération divine, tête, yeux et pilosité

Turquoise, renaissance et gestation, lumière zodiacale

Minéraux verts : malachite, feldspath, concept de viridité

Minéraux rouges : cornaline, jaspe rouge, grenat, améthyste, défense et agression

Ne pas oublier la signification des métaux précieux

Les «assimilés» aux pierres fines :

La faïence, la fritte, le verre et le bleu égyptien

L'ivoire, sous la protection d'Isis et l'ébène

Les coquillages, depuis la préhistoire, prophylactiques

Bibliographie :

Guillemette Andreu, Patricia Rigault, Claude Traunecker, *l'ABCdaire de l'Égypte ancienne*, Paris, 1999.

Sydney Aufrère, *L'univers minéral dans la pensée égyptienne*, Bibliothèque d'Étude 105 vol 1 et 2, IFAO le Caire, 1991, et les volumes suivants en cours.

B.G. Aston, *Ancient Egyptian Stone Vessels: Materials and Forms*, Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens 5. Heidelberg, Heidelberger Orientverlag, 1994.

Aston, B. G., J. A. Harrell and I. Shaw. «Stones» in *Ancient Egyptian Materials and Technology*. Ed. P. T. Nicholson and I. Shaw, Cambridge, University of Cambridge Press, 2000, 5-77.

Elisabeth Barre, *Choix et rôle de la pierre dans la construction des temples égyptiens*, Paris 1993.

Thierry De Putter, Christina Karlshausen, *Les pierres, utilisées dans la sculpture et l'architecture de l'Égypte pharaonique*, Connaissance de l'Égypte Ancienne, Bruxelles, 1992.

J.R. Harris, *The Legacy of Egypt*, Clarendon Press, Oxford, 1971.

Henry Hodges, *Technology in the Ancient World*, Barnes and Noble, 1992.

D. et R. Klemm, *Steine und Steinbrüche im alten Aegypten*, Berlin, 1993.

P.T. Nicholson and I. Shaw (ed.), *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London 2003.

Les pierres précieuses de l'Orient ancien des Sumériens aux Sassanides, Les dossiers du musée du Louvre, RMN, 1995.

«L'art du Moyen Empire» in *Égypte, Afrique et Orient*, n^{os} 30-31, août-octobre 2003.

