

17 mars 2005

## La littérature religieuse Les hymnes

**Maryvonne Chartier-Raymond**

### Plan

L’Egypte nous a transmis un très grand nombre de textes religieux. Ceux du Moyen et du Nouvel Empire sont moins nombreux (sauf pour la littérature funéraire que sont les *Textes des Pyramides* et les *Textes des Sarcophages*- voir prochain cours-) que ceux du Nouvel Empire et des Epoques tardive et gréco-romaine ce sont en particulier les hymnes et les litanies.

### Les sources :

On trouve les hymnes sur les parois des temples, ainsi que des documents papyrologiques trouvés dans les bibliothèques des temples. Ce sont par exemple des recueils liturgiques. Quelques «livres d’hymnes», sortes de compilation nous sont parvenus. Des stèles nous ont également transmis des textes hymniques.

### La structure des hymnes :

Ce sont des textes rythmés, comportant parfois un refrain. Ils peuvent être parfois considérés comme des textes poétiques. La question se pose de savoir s’ils étaient chantés.

La variété des textes est très grande par leur taille, leur style, leur originalité. Ils peuvent apostropher la divinité.

La louange peut combiner différents mythes concernant le dieu, c’est pourquoi ils peuvent nous paraître complexes, voire même parfois contradictoires.

### Les acteurs et les récitants :

Les prêtres lors des cultes variés, mais aussi les particuliers qui peuvent faire preuve d’originalité appliquée.

Hymne ou prière selon le contenu et les participants.

### La signification des hymnes :

Importance de satisfaire la divinité. Pour cela, il faut «ne rien oublier» des actions du dieu, et accroître sa gloire.

### Quelques exemples d'hymnes.

Ils sont prononcés devant toutes les divinités, importantes ou de moindre importance, comme entre autres Osiris, Rê, Amon, Maât, Isis et Hathor, ainsi que d'autres divinités comme Ptah et Thot ou Min, ou encore Meret-seger à Deir el-Médineh.

Les hymnes à Aton, uniques ou non?

Il existe également des hymnes au Nil, à la couronne royale, au roi divinisé.

La liste est aussi nombreuse que les divinités.

## **Bibliographie :**

André Barucq et François Daumas, *Hymnes et prières de l'Égypte ancienne*, Paris, éditions du Cerf, 1980.

Claire Lalouette, *Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Égypte. II: Mythes, contes et poésie*, Paris, Gallimard, 1987.

R.B. Parkinson, *Voices from Ancient Egypt. An Anthology of Middle Kingdom Writings*, London, British Museum Press, 1991.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Pascal Vernus, *La littérature des pharaons*, Paris, Belin, 1997.