

14 mai 2009

**Les sites de la région thébaine
La rive ouest : les tombes thébaines
Les tombes peintes
du règne de Thoutmosis IV et du début du règne d'Amenhotep III**

Maryvonne Chartier-Raymond

Les tombes du milieu de la XVIIIème dynastie montrent un décor à la thématique traditionnelle et conventionnelle : les offrandes au défunt et à son épouse , le rôle du fils aîné responsable de la vie éternelle de ses parents dans l'au-delà, les défilés des porteurs d'offrandes, les scènes de la vie quotidienne, les travaux agricoles, les scènes d'artisanat, la chasse et la pêche dans les marais, le banquet funéraire, les scènes de musique et de danse, le jugement d'Osiris, la stèle fausse-porte, la déesse du sycomore.

Malgré la répétition des thèmes, les tombes rivalisent d'originalité dans les détails des scènes représentées. Ceci donne une impression d'authenticité, de vécu, presque de témoignage. Les fonds sont en général blancs, les personnages masculins et féminins souvent de la même couleur. Les personnages ont des yeux immenses. La qualité technique est remarquable.

Le plan est cruciforme, comprenant un couloir d'entrée court, une salle transversale décorée et une chambre intérieure décorée avec en général une niche au fond comprenant une statue du (des) défunt(s). L'accès au caveau part en général de cette salle. Une petite cour précède quasiment toujours la chapelle.

Il arrive souvent que les tombes montrent des lignes séparant des colonnes de hiéroglyphes absents. Une stabilité économique et politique caractérise cette période et l'art traduit une impression de joie de vivre.

L'Egypte est un pays de bien-être et d'abondance. Ceci se ressent dans la qualité des tombes de ces hauts fonctionnaires qui comptent parmi les plus belles de l'histoire égyptienne.

Quelques exemples réunis géographiquement et par numérotation moderne de la découverte des tombes :

Nécropole de Cheikh Abd el-Kourna (Gournah) Petit enclos

Nebseny, TT 108, grand prêtre d'Onouris, milieu XVIII^e dyn, tombe peinte inachevée

Djeserkaraseneb, TT 38, scribe, comptable des greniers d'Amon, Thoutmosis IV, tombe peinte

Nakht, TT 52, scribe, astronome d'Amon et son épouse Taoui, chanteuse d'Amon, milieu XVIII^e dyn, tombe peinte

Grand enclos

Partie nord de la colline :

Menna, et son épouse Henouttayouy, TT 69, scribe des champs du roi, milieu XVIII dyn, tombe peinte

Sebekhotep, TT 63, commandant des lacs du Sud et de Sobek, règne de Thoutmosis IV, tombe peinte

Partie centrale et sommet de la colline :

Thanouny, TT 74, scribe royal et commandant de troupes, règne de Thoutmosis IV, tombe peinte

Amenhotep-si-se, TT 75, second prophète d'Amon, règne de Thoutmosis IV, tombe peinte, brèche avec TT 76

Thenouna, TT 76, porte-éventail à la droite du roi, règne de Thoutmosis IV, tombe peinte, brèche avec TT 75

Horemheb, TT 78, scribe royal et scribe des recrues, règnes de Thoutmosis III à Amenhotep III, tombe peinte

Nebamon, TT 90, porte-étendard d'une barque sacrée d'Amon, capitaine de police de la nécropole thébaine, règnes de Thoutmosis IV à Amenhotep III, tombe peinte

Plaine (entre le Ramesseum et la Montagne)

Houy, TT 54, sculpteur d'Amon, milieu XVIII dyn, tombe peinte, inachevée remployée par Kenro, prêtre du dieu Khonsou, début XIX dyn, révèle l'évolution du style

Pâiri, TT 139, prêtre inspecteur des paysans d'Amon, règne d'Amenhotep III, tombe peinte

Deir el Medineh

Kha'a, TT 8, serviteur de la place de Vérité, règnes d'Amenhotep II et III, tombe peinte, intacte, mobilier à Turin

Bibliographie :

Guillemette Andreu, dir., *Deir el-Médineh et la Vallée des rois*, Louvre colloques et conférences, Paris, ed. Khéops, 2003.

Dieter Arnold, *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, I.B. Tauris, London, 2003.

Julia Budka, « Das Asasisif. Nekropole, Festschauplatz und Kultbühne im Vorfeld von Deir el-Bahari » in « Deir el-Bahari », *Kemet*, 2, 2006, p. 44-50.

Sergio Donadoni, *Thèbes*, Paris, Arthaud, 1999.

Anna Maria Donadoni Roveri, *Museo Egizio*, Barisone Editore, Turin

N. de Garies Davies, *The Tomb of Reh-mi-re at Thebes*, New York, 1943.

Lynn Meskell, *Private Life in New Kingdom Egypt, 1539-1075*, Autrement, Princeton, 2002.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Nicholas Reeves, *Ancient Egypt. The Great Discoveries*, London, Thames & Hudson, 2000.

Nicholas Reeves and Richard Wilkonson, *The complete Valley of the Kings*, London, Thames and Hudson, 2002.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Kent Weeks, *Les trésors de Louxor et de la vallée des Rois*, National Geographic, 2005

Richard Wilkinson, *The complete temples of Ancient Egypt*, London, Thames and Hudson, 2000.

Les Dossiers d'Archéologie, « Vallée des Reines, Vallée des Rois, Vallée des Nobles », n° 149-150 Mai-juin 1990.