

28 février 2008

Les sites de la région thébaine La rive ouest : les temples funéraires ou jubilaires Le Ramesseum

Maryvonne Chartier-Raymond

Le temple de la rive ouest élevé par Ramsès II (1279-1212), troisième roi de la XIX^{ème} dynastie se situe un peu au nord de la route qui conduit à Deir el Medineh. C'est l'un des plus grands temples avec ceux de Sèti Ier à Gournah, de Ramsès III à Médinet Habou et celui dont il ne reste plus que l'arasement et les deux colosses (de Memnon), celui d'Amenhotep III. Le nom de Ramesseum a été inventé par Champollion.

Son nom ancien est le «château des millions d'années». Il fait l'objet de fouilles d'une équipe française depuis 1991 avec Christian Leblanc.

Le temple est très abîmé car il a servi de carrière de pierres. Le cœur du temple est encore en élévation.

Le temple :

Le premier pylône et la première cour :

Le premier pylône est très ruiné, mais il était très imposant (67m) et possède quelques reliefs représentant des combats contre les Hittites ainsi que la prise de forteresses. La cour possédait des piliers. Une statue colossale, de plus de 16m de hauteur avait été dressée contre le deuxième pylône. Il n'en reste que quelques fragments dont les pieds.

Le deuxième pylône et la seconde cour :

On peut l'atteindre par des escaliers. Elle est entourée de piliers osiriens. A l'ouest entre les trois escaliers se dressent des colosses fragmentaires. La tête de l'un est encore au sol.

La tête et le buste d'une statue semblable se trouve au British Museum.

Sur les murs des représentations des hauts faits de Ramsès II dont la bataille de Kadesh.

La salle hypostyle, la salle astronomique et la salle des litanies :

Elle englobait à l'origine au moins 48 colonnes. On voit sur les parois plusieurs représentations des nombreux fils de Ramsès II.

Un relief lisible représente Ramsès devant le dieu Thoth et la déesse Sehat sous le perséa, scène symbolisant la vie, les fonctions et les noms accordés au pharaon.

Un plafond astronomique avec 36 décans et les douze mois du calendrier décorent le plafond d'une des salles du sanctuaire.

Le sanctuaire ou saint des saints :

Les salles les plus sacrées du temple sont arasées.

Les structures adjacentes :

Le palais royal :

Il donne sur la première cour, au sud. Il est composé d'une salle hypostyle et d'une série de pièces d'apparat et de fonctionnement.

Le temple ou de la reine mère Thouya et de la reine Néfertari, parfois appelé temple de Séthi Ier ou encore Mammisi :

Il est accolé au nord du temple. Il est dédié aux deux reines proches de Ramsès II.

Les autres structures :

L'école de scribe ou maison de vie :

Cet ensemble est unique au point de vue archéologique. En effet aucune autre école n'a été retrouvée. Elle se divise en trois parties, cours, grande salle et petites salles. On y a trouvé de nombreux ostraca, tessons utilisés comme brouillons par les élèves. On peut y deviner une division selon l'âge des enfants.

Les magasins :

Leur importance provient de leur nombre et de leur état de conservation. Les voûtes se sont bien maintenues. Ils comportaient, magasins proprement dits, ateliers, boulangeries, cuisines. On a calculé que 3000 familles pouvaient vivre des activités du temple.

Les magasins ont été réutilisés à l'époque tardive et chrétienne. On a trouvé plusieurs tombes, dont celle d'un érudit et de sa bibliothèque.

Le monument de Ramsès II aide à la compréhension des temples de la rive ouest.

Bibliographie :

Christian Leblanc, « Trois campagnes de fouille dans la tombe de Ramsès II. KV 7 - Vallée des Rois - 1993/1994/1995 », *Memnonia* VII (1996), p.185-211.

Christian Leblanc et Mohammed Fekri, « Les enfants de Ramsès II au Ramesseum », *Memnonia* 1 (1991), p. 91-108.

Christian Leblanc et S. El-Sayed Ismail. *Le Ramesseum*, 9, 2: « Les piliers "osiriaques" de la seconde cour, dessins et graffiti » (= CS, 34). Le Caire, 1988.

Christian Leblanc, Diodore, le tombeau d'Osymandyas et la statuaire du Ramesseum. Fs Mokhtar 2 (1985), S. 69-82.

Christian Leblanc, H. El-Achirie, S. Sayed et F. Ibrahim. *Le Ramesseum*, 9, 1: Les piliers "osiriaques" des cours du temple (= CS, 33). Le Caire, 1980.

Byron E. Shafer, Dieter Arnold, Gerhard Haeny, Lanny Bell, Ragnhild Bjerre Finnestad, *Temples of Ancient Egypt*, London, New York, Tauris, 2005.

Regine Schultz, Matthias Seidel, *Egypt. The World of the Pharaohs*, Cairo, The American University in Cairo Press, 1998.

Regine Schultz, Hourig Sourouzian, The Temples – Royal Gods and Divine kings p. 152-216, in Regine Schultz, Matthias Seidel, *Egypt. The World of the Pharaohs*, Cairo, The American University in Cairo Pres

Dieter Arnold *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, I.B. Tauris, London, 2003.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Nicholas Reeves, *Ancient Egypt. The Great Discoveries*, London, Thames & Hudson, 2000.

Nicholas Reeves and Richard Wilkinson, *The complete Valley of the Kings*, London, Thames and Hudson, 2002.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Kent Weeks, *Les trésors de Louxor et de la vallée des Rois*, National Geographic, 2005

Richard Wilkinson, *The complete temples of Ancient Egypt*, London, Thames and Hudson, 2000.

Christiane Ziegler, dir., *Les Pharaons*, Paris, Flammarion, 2002.

Revue *Memnonia* depuis 1991 consacrée aux fouilles du Ramesseum par Christian Leblanc. On peut consulter aussi le site de l'Association pour la sauvegarde du Ramesseum <http://www.asrweb.org/>

MYCR, BFAe, Plan, Les sites de la région thébaine, rive ouest, le Ramesseum, 28 février 2008