

12 mars 2008

Les sites de la région thébaine La rive ouest : les temples funéraires ou jubilaires Medinet Habou

Maryvonne Chartier-Raymond

Le monument de Medinet Habou, comprend plusieurs éléments des XVIIIème et XXème dynasties, de l'époque kouchite puis gréco-romaine. Une église copte y a aussi été construite. Une ville s'y est installée à la suite des ouvriers de la Tombe royale réfugiés de Deir el-Medineh à l'époque tardive jusqu'au IXème siècle ap. J.-C. et dont on pouvait voir encore les ruines au XIXème siècle.

L'endroit est appelé la butte de Djémé en mémoire du mythe d'un sanctuaire plus ancien où était célébré l'ogdoade thébaine et le mythe de la première butte de terre surgissant au moment du retrait des eaux primordiales.

Un bassin et un ponton reliait l'ensemble à un canal et au Nil.

Le temple d'Hatchepsout et de Thoutmosis III :

Hatchepsout puis Thoutmosis III ont fait construire un temple qui se trouve à droite de l'entrée construite par Ramsès III. L'époque amarnienne a effacé le nom d'Amon. Il y été ensuite été transformé à l'époque kouchite puis ptolémaïque. Une chapelle dédiée à St Méнас y été aménagée à l'époque chrétienne.

Le temple de Ramsès III :

Ramsès III Ousermaatre Meriamon (1194 - 1163) appela l'édifice la « demeure de millions d'années » dédiée à Amon « uni avec l'Eternité ». Il est conçu comme une copie du Ramesseum de Ramsès II Ousermaatre Setepenre (1290 - 1224).

Son portail d'entrée (18m de hauteur) est caractérisé par sa forme de forteresse syrienne. Un portail symétrique du côté occidental a été détruit par des incursions libyennes. Des scènes de victoire et des têtes d'étrangers en haut reliefs décorent les parois. Divers appartements y sont aménagés dont certaines pièces portent des reliefs de Ramsès III accompagné de jeunes personnes aux vêtements légers.

Il était le but de la « belle fête de la Vallée » annuelle, et était aussi le siège de chapelles de diverses divinités dont le culte était célébré quotidiennement.

Le premier pylône mesure 66 m. et atteignait 24m de hauteur (21m aujourd'hui). Il est décoré sur de nombreuses parois de scènes célébrant les combats et la victoire du roi, dont une

bataille navale de Ramsès III sur les peuples étrangers et en particulier le Peuple de la Mer et des scènes de chasse. On peut y voir aussi des scènes de purification, de couronnement.

Le temple comprend deux cours, trois salles hypostyles et une série de chapelles entourant les salles axiales. Elles sont consacrées au « trésor », et à différentes divinités comme Mout et Khonsou, Min, Sokaris et aussi quelques représentations de plusieurs chapitres du livre des morts.

Le palais royal de Ramsès III :

Une façade cachée par la colonnade sud de la première cour est caractérisée par une fenêtre d'apparition et plusieurs portes, des scènes de victoire et de combats sportifs. Le palais accolé au sud de cette première cour est aménagé pour de nombreuses audiences accordées par le roi. Il comprend aussi une série de trois appartements privés et des pièces de repos, de salles à manger et de salles de bain (douches et toilettes). Un jardin agrémentait l'ensemble.

Les chapelles des divines adoratrices :

Elles appartiennent aux divines adoratrices de l'époque kouchite, XXV^{ème} et XXVI^{ème} dynasties (vers 750 610 av J.-C.) : Chépénoupet I et II, Aménirdis et Nitocris. Leur pouvoir était équivalent à celui d'un pharaon, leur nom apparaît dans un cartouche.

Des magasins se trouvaient aussi à l'intérieur de l'enceinte.

L'importance économique de Medinet Habou :

Le domaine économique de Medinet Habou peut être évalué grâce au Papyrus Harris I, à 62 626 personnes sur un total de 86 486 personnes employées à Thèbes et 107 615 dans l'ensemble des fondations en Egypte. Ramsès III a fait bénéficier Amon de Thèbes, ainsi qu'à Atoum d'Héliopolis et Ptah de Memphis 15% du sol cultivable, 107 615 personnes, 490 386 têtes de bétail, 88 bateaux en 31 ans. Ces chiffres nous montrent le poids du domaine d'Amon dans l'économie de l'Egypte.

Bibliographie :

Byron E. Shafer, Dieter Arnold, Gerhard Haeny, Lanny Bell, Ragnhild Bjerre Finnestad, *Temples of Ancient Egypt*, London, New York, Tauris, 2005.

Regine Schultz, Matthias Seidel, *Egypt. The World of the Pharaohs*, Cairo, The American University in Cairo Press, 1998.

Regine Schultz, Hourig Sourouzian, The Temples – Royal Gods and Divine kings p. 152-216, in Regine Schultz, Matthias Seidel, *Egypt. The World of the Pharaohs*, Cairo, The American University in Cairo Press

Dieter Arnold *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, I.B. Tauris, London, 2003.

Pierre Grandet : La communauté d'artisans de Deir el-Médineh sous les Ramsès : p. 43 in Guillemette Andreu, *The artistes de Pharaon. Deir el-Medineh et la Vallée des rois*, Catalogue de l'exposition, Paris, Musée du Louvre 15 avril – 22 juillet 2002.

Pierre Grandet, *Histoire d'un règne*, Paris, Pygmalion, 1993.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Nicholas Reeves, *Ancient Egypt. The Great Discoveries*, London, Thames & Hudson, 2000.

Nicholas Reeves and Richard Wilkinson, *The complete Valley of the Kings*, London, Thames and Hudson, 2002.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Pascal Vernus, *Affaires et scandales sous les Ramsès. La Crise des Valeurs dans l'Égypte du Nouvel Empire*, Paris, Editions Pygmalion / Gérard Watelet, 1993.

Kent Weeks, *Les trésors de Louxor et de la vallée des Rois*, National Geographic, 2005

Richard Wilkinson, *The complete temples of Ancient Egypt*, London, Thames and Hudson, 2000.

Christiane Ziegler, dir., *Les Pharaons*, Paris, Flammarion, 2002.

«Thèbes, Les temples de millions d'années», in *Dossiers Histoire et Archéologie*, n° 136, mars 1989.