

2 décembre 2009

**Cycle : Au fil du Nil**  
**Les grands sites de Nubie et de Haute Egypte.**  
**El Mo'alla. Gebelein. Tôd. Ermant.**

**Maryvonne Chartier-Raymond**

Les sites de El Mo'alla, Gebelein, Tod et Ermant sont souvent ignorés des guides et des descriptions car assez détruits, pourtant ils ont été des centres importants dès l'époque prédynastique.

**El Mo'alla**, sur la rive orientale du Nil, appartient encore au troisième nome de Haute Egypte, de *Nekhen*, celui de la Forteresse ou le Rural ou celui des deux plumes. Sont encore conservées des tombes rupestres de la Première Période Intermédiaire, dont celles des gouverneurs Ankhtifi et Sobekhotep qui possèdent un décor illustré et leurs biographies procurant des renseignements importants sur la période succédant immédiatement à l'Ancien Empire dans cette région.

**Gebelein**, situé sur la rive ouest est à la frontière du troisième et du quatrième nome. Le nom antique est *Per-Hathor*, le domaine d'Hathor qui a donné *Pathyris* et *Aphroditopolis* à l'époque grecque. Le nom moderne fait référence aux deux collines caractéristiques de la topographie locale. Le site a été occupé depuis l'époque prédynastique (gerzéen). Un temple d'Hathor a été établi dès la période protodynastique et était encore en fonction à l'époque romaine. Sur la colline occidentale se trouve une série de tombes, dont celle peinte d'Iti qui a été transportée au musée égyptien de Turin.

**Tôd**, situé sur la rive orientale, portait le nom de *Djerty*, puis *Tuphium* à l'époque ptolémaïque et romaine a été occupé depuis au moins la Vème dynastie (chapelle de briques crues) jusqu'à l'époque romaine. Un temple du Moyen Empire a été construit en l'honneur du dieu guerrier faucon, Montou. Une équipe française a trouvé en 1936, un trésor d'objets d'argent et de lapis lazuli dans les fondations de cette époque. Le style des objets indiquent une provenance crétoise, mycénienne ou anatolienne (hittite). Au Nouvel Empire, Thoutmosis III (reposoir de la barque) à Ramsès IV ont agrandi et embelli puis restauré le temple. Ptolémée VIII Evergète II a construit un pylône et un lac sacré en avant du temple. Un kiosque a été ajouté à l'époque romaine. Une église copte a réutilisé un grand nombre des blocs de pierre du temple du Nouvel Empire. Le quai antique est plus loin dans le village.

**Ermant** sur la rive occidentale a été la capitale du nome du Sceptre, ou *Ouaset*, le 4<sup>ème</sup> nome de Haute-Egypte jusqu'à la XVIIIème dynastie, à partir de laquelle Thèbes devient la capitale. Son nom était *Iunu*, ou *Iuny*. *Iunu-Montou* est devenue *l'Hermonthis* grecque puis *l'Ermont* copte. Elle était l'On du Sud, le pendant méridional d'Héliopolis, On du Nord, ville solaire consacrée au dieu faucon Horakhty. La divinité tutélaire d'Ermant est le dieu faucon Montou,

à vocation guerrière et protecteur de plusieurs pharaons de la XI<sup>ème</sup> dynastie (Montouemhat). Le temple de la XI<sup>ème</sup> dynastie est resté en fonction jusqu'à l'époque romaine. Le dieu Boukhis (*ba-akh* ou *ba-kha*) à forme de taureau lui était consacré. Des éléments du pylône datent de Thoutmosis III (Nouvel Empire) et de la façade du temple de Sésostri III (Moyen Empire). Lac sacré et mammisi sont des règnes de Ptolémée XI Alexandre et Cléopâtre VII et Césarion. Une bonne partie du temple a été détruite pendant la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle pour la construction d'une sucrerie. Au nord du site, la nécropole des taureaux, le Bucheum se trouve à la lisière du désert. Elle est le pendant méridional de la nécropole dédiée au taureau Apis, le Sérapeum à l'ouest de Memphis. L'hypogée a été utilisé pendant plus de six siècles, depuis le règne de Nectanébo jusqu'à celui de Dioclétien à la fin du III<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Le dernier taureau Boukhis est mort sous le règne de Constance II en 340 ap. J.-C. Les vaches mères de Boukhis y avaient aussi leur tombeaux. Une nécropole prédynastique a été fouillée dans les années 1930.

Ermant (et le dieu faucon Montou) fut remplacée comme capitale du quatrième nome à la XVIII<sup>ème</sup> dynastie lorsque la dynastie pharaonique choisit Amon comme dieu tutélaire et fit de Thèbes le site de son grand temple.

Ces sites nous montrent combien le pays possédait une implantation équilibrée, aussi bien du point de vue religieux et politique qu'économique entre la Haute et la Basse Egypte.

## Bibliographie :

Dieter Arnold, *Lexikon der ägyptischen Baukunst*, Düsseldorf, 2000.

John Baines, Jaromir Malek, *Atlas of Ancient Egypt*, Oxford, 1984.

Kathryn Bard, 'A quantitative analysis of the predynastic burials in Armant cemetery 1400-1500', *JEA* 74, 1988, 39-55.

Fernand Bisson de la Roque, 'Le trésor de Tod', *CdE* 12, 1937, 20-6.

Christiane Desroches Noblecourt and Jean Vercoutter, *Un siècle de fouilles françaises en Egypte (1880-1980)*, Paris, 1981, 137-63.

Jean-Claude Grenier, *Temples ptolémaïques et romains, répertoire bibliographique, index des citations 1955-1974, incluant l'index des citations de 1939 à 1954 réunies par N. Sauneron*, IFAO, Le Caire, 1979.

Rosemarie Klemm, « Vom Steinbruch zum Tempel », in *ZÄS* 115 (1988) 43-45.

Robert Mond and Oliviers H. Meyers, *The Bucheum*. 3 vols., London, 1934.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Nicholas Reeves, *Ancient Egypt. The Great Discoveries*, London, Thames & Hudson, 2000.

Ernesto Schiaparelli, 'La missione italiana a Ghebelein', *ASAE* 21, 1921, 126-8.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Christophe Thiers, 'Rapports missions' 2006-07-08, université de Montpellier, (Tod, Ermant), in *BIFAO*.

Claude Vandersleyen, *L'Egypte et la vallée du Nil*, tome 2 : De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire, Nouvelle Clio, PUF, Paris, 1995.

Jacques Vandier, *Mo'alla, la tombe d'Ankhtifi et la tombe de Sébekhotep*, Le Caire 1950.

Richard Wilkinson, *The Complete Temples of Ancient Egypt*, London, Thames and Hudson, 2000.

Voir aussi sites pour Ermant et Tod :

<http://www.ifao.egnet.net/archeologie/>

<http://recherche.univ-montp3.fr/egyptologie/index.php?page=chantiers>