

27 octobre 2010

Cycle : Au fil du Nil
Les grands sites du Fayoum au Delta.
Le Fayoum.

Maryvonne Chartier-Raymond

Appelé par les anciens Egyptiens *She-Resy*, Le lac du sud ou *Mer-Our*, Le grand lac (qui a donné le nom grec de Moéris), le Fayoum est une dépression très fertile de 65 km environ d'est en ouest. Un lac, situé à 44 m. sous le niveau de la mer, le Birket Qarun aujourd'hui, ou lac Moéris des Grecs s'étend au nord-ouest, mais n'occupe plus qu'un cinquième de la superficie du Fayoum. Il était autrefois bien plus vaste. Le nom moderne de Fayoum vient du copte *Peiom* désignant le lac, ou la mer *pa-youm* en ancien égyptien.

Le Fayoum est souvent décrit comme une oasis, cependant il est relié au Nil par un bras appelé le Bahr Youssouf (arabe pour désigner la « rivière de Joseph »). Les représentations antiques le montrent bruisant de vie, lieu de chasse et de pêche, il était couvert d'une abondante végétation. Il est toujours un lieu agricole riche.

Le dieu principal de la région est Sobek, représenté souvent sous une forme de crocodile. Ces animaux étaient sans doute nombreux dans la région.

Le site a été occupé dès le paléolithique . Les cultures Fayoum A et B autour de 5500 av. J.-C. ont laissé de belles céramiques.

Les deux périodes les plus importantes pour la région sont :

- La XIIème dynastie.

La capitale se déplaça à cette époque à Licht. Afin de soutenir ce déplacement, des mesures furent prises pour accroître l'importance économique de la région. Encourager l'agriculture et l'élevage était primordial. Une technique a semble-t-il, consisté à réduire le flux du fleuve afin de récupérer des terres arables.

- La période gréco-romaine.

La plupart des temples et des établissements découverts dans la région datent de la période gréco-romaine. Le pouvoir ptolémaïque et l'empire romain ont compris l'importance de la région. La surface du lac fut à nouveau réduite pour récupérer des terres arables supplémentaires. La mesure dont le but était d'installer les colons vétérans de l'armée gréco-macédonienne puis surtout romains, fut introduite sous Ptolémée II Philadelphe.

Des milliers de papyri démotiques (égyptiens) et grecs ont été trouvés dans les sites du Fayoum de cette époque.

Les sites du Fayoum dignes d'intérêt

Kom Medinet Gourob : situé à l'entrée sud du Fayoum, conserve des vestiges de deux temples, d'habitats et de nécropoles. Le plus grand des temples date du règne de Thoutmosis III. L'habitat voisin a été florissant pendant la seconde moitié de la XVIIIème et à la XIXème dynastie. Des objets liés au règne d'Amenhotep III et à la reine Tiye y ont été trouvés dont la tête de la reine en bois à la perruque recouverte qui se trouve aujourd'hui au musée de Berlin.

Illahoun, ou El-Lahoun : pyramide de Sésostri II et complexe, mastabas et tombes de différentes périodes. Ville de pyramide. Voir le cours suivant.

Kom Aushim, *Karanis* où se trouve un temple gréco-romain dédié aux dieux locaux Petesuchos et Phepheros.

Dimai, *Soknopaiou Nesos* : temple ptolémaïque de Soknopaios, une forme du dieu Sobek.

Qasr el-Sagha : temple inachevé du Moyen Empire.

Qasr Qarun, *Dionysias* : temple ptolémaïque tardif.

Batn Ihrit, *Theadelphia* : temple ptolémaïque de Phepheros.

Byahmu, Kom el-Atl, *Bacchias* : Bases en maçonnerie de statues assises colossales d'Amenhotep III.

Medinet el-Fayoum, ou el-Medina, *Krokodilopolis* ou *Arsinoe* : temple de Sobek de la XIIème dynastie, reconstruit et élargi aux époques tardives.

Abgig : stèle de grande dimension de Sésostri Ier, autrefois dénommée obélisque, maintenant déplacée à Medinet el-Fayoum.

Hawara : en dehors de la pyramide et du complexe funéraire (voir le cours suivant), nécropoles de tombes rupestres et de sépultures du Moyen Empire et d'époques tardive et gréco-romaine.

Seila : pyramide à degrés, peut-être datée de la IIIème dynastie, voir le cours suivant.

Medinet Madi, *Narmouthis* : complexe de temple de la déesse cobra Renenoutet (*Termouthis*), déesse des récoltes, construit à l'origine par Amenemhat III et IV avec des ajouts ptolémaïques.

Tell Oumm el-Breigat ou el-Baragat, *Tebtynis* ou Tebtunis : temple ptolémaïque.

Kom Ruqaiya : tombeaux rupestres datant probablement de la XIIème dynastie.

Les célèbres portraits du Fayoum à eux seuls montrent l'importance et la qualité des sites de la région.

Bibliographie :

Dieter Arnold, *Lexikon der ägyptischen Baukunst*, Düsseldorf, 2000.

John Baines, Jaromir Malek, *Atlas of Ancient Egypt*, Oxford, 1984.

Alan K. Bowman, *Egypt after the pharaohs, 332 BC – AD 642 : From Alexander to the Arab Conquest*, London, British Museum Publication, 1986.

Euphrosyne Doxiadis, *Portraits du Fayoum*, NRF/Galimard, 1995.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Nicholas Reeves, *Ancient Egypt. The Great Discoveries*, London, Thames & Hudson, 2000.

Ian Shaw & Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Fred Wendorf & Romuald Schild (ed.), *Prehistory of the Nile Valley*, New York, 1976.