

27 janvier 2005

## **La musique, les instruments, les musiciens La danse**

**Maryvonne Chartier-Raymond**

La musique fait partie de la vie en Egypte ancienne.

Nos connaissances de la musique de l'Egypte ancienne. Quelle était sa théorie musicale, sur quel système était-elle fondée? Musique cosmique ou mathématique? Est-ce que la musique était notée? Connaissait-on le système des octaves? Était-elle formée sur une échelle chromatique de tons et de demi-tons? Était-elle polyphonique?

Les dieux liés à la musique, Mérit, Hathor et Thoth.

Le rôle de la musique :

    dans le vie quotidienne, dans la vie culturelle et lors des fêtes.  
    son évolution lors des trois millénaires de la culture égyptienne.  
    la musique militaire.

Les instruments ont été très souvent représentés sur les parois des tombes, plus rarement sur les parois des temples. Un bon nombre d'entre eux sont exposés dans nos musées.

    Les instruments à cordes : harpe, lyre, luth.

    Les instruments à vent : flûtes, hautbois, clarinettes et trompettes.

    Les instruments à percussion, tambours et tambourins, claquoirs et cymbales, sistres et ménats.

Les musiciens dans la vie sociale égyptienne.

    Anonymat ou non?

    La pratique de la musique.

    La musique de cour et les carrières internationales de grands interprètes.

    Les harpistes étaient-ils tous aveugles?

Musique et érotisme.

L'écoute de la musique :

    Concerts? Banquets.

    Le vécu de la musique dans la danse

## **Bibliographie :**

Guillemette Andreu, Patricia Rigault, Claude Traunecker, *l'ABCdaire de l'Égypte ancienne*, Paris, 1999.

Lise Manniche, *Music and Musicians in Ancient Egypt*, London, British Museum Press, 1991.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London 2003.

*Dossiers d'Archéologie* n° 142 - La musique dans l'Antiquité. Au temps des pharaons. A la cour d'Akhenaton et de Nefertiti, novembre 1989.