

Le temple en Egypte ancienne

Les temples de la vallée du Nil et les temples lointains

Maryvonne Chartier-Raymond

Mercredi 5 avril 2017

Les temples sont innombrables dans toute la vallée du Nil, dans les régions, oasis et déserts environnants. On en a répertorié au moins 235.

Les divinités dans les temples

Ce sont des temples dédiés à des *divinités locales*, celles qui sont liées à un lieu particulier où en général elles occupent une fonction particulières ou universelles pour les divinités qui ne sont pas attachées à un lieu particulier. Les divinités locales peuvent cependant recevoir un culte dans de plusieurs sites. On trouve ainsi Ptah, Sekhmet et Nefertoum, Amon, Mout et Khonsou, Hathor, Thoth, Rê, Horus, Bastet, Neith, Harsiesis, Montou, Sobek, Seth, Min, Khnoum, Satis et Anoukis. Parmi les *divinités universelles* on peut compter Isis, Osiris, Harpocrate, Apis, Geb, Chou et Nout, Anubis, Bès, Nephthys, Touéris, et à l'époque tardive, Imhotep.

Les catégories et les fonctions des temples

Les temples sont un *symbole de la création* et les dieux démiurges. Par la fondation d'un temple se joue à nouveau un aspect de la création sous les auspices d'une divinité. On trouve souvent dans les temples primitifs un élément rappelant la Butte primordiale sortie du Noun, les eaux primordiales, et où les êtres ont été créés sont apparus. La pierre *benben* en témoigne, ainsi que peut-être les obélisques (quoique le symbole du rayon solaire y est également lié).

On trouve ainsi à Héliopolis, l'action du dieu Atoum, le dieu démiurge dans le mythe de la création en lien avec l'Ennéade comprenant Chou et Tefnout.

À Hermopolis, l'Ogdoade y est honorée avec l'eau primordiale (Noun) et la force cachée Amon, l'obscurité (Kèk) et l'infini (Héh) ainsi que leurs principes féminins réciproques.

La théologie memphite avec Ptah, dieu d'où sort toute vie est liée à celle d'Héliopolis. De Ptah provient également Atoum, puis Chou (air) et Tefnout (humidité), Geb (terre) et Nout (ciel), ainsi que leurs enfants Osiris, Isis, Seth et Nephthys.

Ces divinités sont consacrées à un aspect de la nature, tout en ayant une aura bien plus large.

On trouve aussi le culte des dieux morts sur la butte de Djemê à Medinet Habou, culte de renouvellement et de renaissance.

D'autres temples sont consacrés plus particulièrement au *culte du roi*, le représentant des dieux sur terre.

Les temples liés aux *fêtes* :

- fête *sed*, renouvellement de la fonction royale,
- fêtes thébaines (fête d'Opet, Belle fête de la Vallée)

Ces temples et les fêtes de tous les temples sont un moyen d'associer la population au culte des divinités par les processions, les chants et danses, et les représentations des mythes divins en des sortes de pièces de théâtre.

Temples liés à quelques *personnages non royaux* comme Imhotep, l'architecte de Snéfrou pour sa pyramide à Saqqara. Ce culte est tardif.

Les *personnages privés* peuvent être associés au culte divin par la présence d'une statue les représentant dans la cour d'un temple. Ce privilège apparaît à partir du Moyen Empire et ne concerne que quelques rares personnes souvent proches du roi ou ayant accompli un acte insigne.

Conclusion :

Les cultes divins sont un aspect fondamental de la religion égyptienne. Les rites sont accomplis pour protéger l'univers et la vie par le respect des préceptes de la Maât.

Les éléments de base du culte et du fonctionnement des temples se retrouvent quelque soit le lieu et le temps. L'époque amarnienne garde l'essence du rôle des temples dans le respect et de la conservation de la vie sous la protection du dieu Aton.

Dans la vie pratique, les temples sont un élément essentiel de la vie économique égyptienne ancienne.

Références bibliographiques :

Dieter Arnold, *Die Tempel Ägyptens. Götterwohnungen, Baudenkmäler, Kultstätten*, Augsburg, 1996.

John Baines and Jaromír Málek, *Atlas of Ancient Egypt*, Oxford, 1984.

Erik Hornung, *Les Dieux de l'Égypte. Le Un et le Multiple*, Monaco, Ed. Du Rocher, 1986.

Barry J. Kemp, *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization*, London & New York, 1991.

Jean Leclant, dir., *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, Paris, 2005.

Dimitri Meeks, Christine Favard-Meeks, *La vie quotidienne des dieux égyptiens*, Paris, 1993.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Fernand Hazan, Paris, 1988.

Stephen Quirke, ed., *The Temple in Ancient Egypt*, The British Museum Press, London, 1997.

Serge Sauneron, *Les prêtres de l'ancienne Égypte*, Seuil, Paris, rééd. 1998

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Steven Snape, *Egyptian Temples*, Shire Egyptology 24, 1996.

Claude Traunecker, *Les dieux de l'Égypte*, PUF, coll. Que sais-je ?, Paris, 1993

Pascal Vernus, Jean Yoyotte, *Dictionnaire des Pharaons*, Paris, Noésis, 1998.

Richard H. Wilkinson, *The Complete Temples of Ancient Egypt*, Thames & Hudson, London, 2000.

Toby Wilkinson, *The Egyptian World*, Routledge, London and New York, 2007, en particulier Lucia Gahlin, *Creation myths*, p. 296-309 et Emily Teeter, *Temple cults*, p. 310-324