

Le temple en Egypte ancienne

Le culte et les fêtes

Maryvonne Chartier-Raymond

Mercredi 22 février 2017

Le culte divin journalier ou rituel divin journalier

La statuette divine, protégée dans son naos au cœur du saint des saints, et dépositaire de la présence et de la puissance divine est réveillée dès l'aube. Chaque matin, après des chants, des encensements, la porte est descellée et le prêtre lui prodigue des soins comme à une personne vivante : toilette, habillement, repas. Pour des cultes occasionnels, une simple invocation devant le sanctuaire toujours fermé peut suffire. Dans les cultes solennels, la divinité reçoit des offrandes abondantes. L'importance de la reconnaissance des hommes favorise la générosité et la protection divine.

Chants, parfums (encens et onguents), pureté (eau, natron), qualité des tissus et leur couleur sont ritualisés. Les bijoux qui ornent la statue sont changés selon les jours et les fêtes.

Les gestes du prêtre – ou du roi officiant – sont ritualisés : choix d'une main ou de l'autre, direction de la marche, nombre des pas... Chaque cérémonie est parfaitement ritualisée. Ce qui importe, est que le dieu soit en complète sécurité et qu'il continue d'être présent dans le temple et ainsi, que l'ordre cosmique du monde soit préservé.

Le calendrier des fêtes

Les fêtes célébraient les divinités ou étaient liées aux règnes de certains grands rois. Elles correspondaient aussi aux événements de la nature. Elles étaient nombreuses. On a compté au moins 105 jours de fêtes. Certaines fêtes étaient célébrées dans tout le pays, d'autres étaient liés à une divinité et à un temple. Certaines fêtes n'étaient célébrées qu'à l'intérieur des temples, d'autres étaient l'occasion de réjouissance de toute la population. Certaines fêtes duraient une journée mais d'autres pouvaient être célébrées sur plusieurs jours voire 24 jours comme la fête d'Opet.

Certaines fêtes sont connues depuis l'Ancien Empire. On a trouvé des calendriers des fêtes dans les temples de la vallée des pyramides. Aucun calendrier datant du Moyen Empire n'a été retrouvé. Les exemples du Nouvel Empire sont plus nombreux, comme dans le grand temple d'Amon à Karnak, ainsi qu'à Abydos, Eléphantine ou sur la rive occidentale thébaine, au Ramesseum ou à Médinet Habou. Des calendriers gravés dans les temples à Dendéra, Edfou, Esna et Kom Ombo datent de l'Epoque gréco-romaine.

Le calendrier égyptien comprenait trois saisons de quatre mois de trente jours. À ces 360 jours s'ajoutaient cinq jours supplémentaires, les jours épagomènes.

Voici quelques exemples des fêtes selon les saisons, qui correspondaient à la nature nilotique :

Saison *Akhet*, inondation (mi-juillet à mi-novembre)

1^{er} mois :

Fête du Nouvel An (lever héliaque de Sothis)

Fête *Ouag* (*Hb W3g*), fête des morts et en l'honneur d'Osiris, offrandes et libations (dont vin et bière) aux défunts, se terminait par un repas entre les membres de la famille

Fête de l'ivresse (en l'honneur d'Hathor) à Dendéra

Fête des mystères d'Osiris à Abydos (dure 19 jours), grande procession

2^{ème} mois :

Fête de Ptah qui est au sud de son mur à Memphis

Fête d'Opet (*hb nfr n Jpt*) à Thèbes (dure 24 jours), déplacement sur le Nil d'Amon, Mout et Khonsou de Karnak à Louxor

3^{ème} mois :

Fête d'Hathor à Edfou et Dendéra

4^{ème} mois :

Fête de Sokar

Fête de Sekhmet

Saison *Peret*, croissance (mi-novembre à mi-mars)

1^{er} mois :

Fête de Nehebkaou (le début de l'éternité)

Fête du couronnement du faucon sacré (Edfou)

2^{ème} mois :

Fête de la victoire (Edfou)

Grande fête d'Amon à la célébration de soulever le ciel

3^{ème} mois :

Petite fête du Retour d'Amon de la célébration de soulever le ciel

Fête d'Aménophis

4^{ème} mois :

Fête de Renenoutet (jour de mesurer l'orge)

Saison *Shemou*, récolte (mi-mars à mi-juillet)

1^{er} mois :

Fête de Khonsou

Fête de Min (fête des moissons)

2^{ème} mois :

Belle fête de la vallée à Thèbes (déplacement d'Amon vers la nécropole thébaine) (dure 13 jours)

3^{ème} mois :

Fête de la bonne réunion : mariage mystique d'Hathor venue de Dendéra et d'Horus (Edfou et Dendéra) (dure 14 jours)

4^{ème} mois :

Fête de Rê-Horakhty

Fête de la naissance de Rê, Nouvel An

Les jours épagomènes étaient dédiés à Osiris, Horus, Seth, Isis et Nephthys, dont on célébrait chacun la fête pendant une journée.

Références bibliographiques :

- Guillemette Andreu, Patricia Rigault, Claude Traunecker, *L'ABCdaire de l'Égypte ancienne*, Flammarion, Paris, 1999.
- Dieter Arnold, *Die Tempel Ägyptens. Götterwohnungen, Baudenkmäler, Kultstätten*, Augsburg, 1996.
- A. M. Blackman, *God, Priests and Men : Studies in the Religion of Pharaonic Egypt*, 2nd ed. London 1995.
- Edward Brovarski, 'Tempelpersonal I', *LÄ VI* (1986), 387-401.
- Erik Hornung, *Les Dieux de l'Égypte. Le Un et le Multiple*, Monaco, Ed. Du Rocher, 1986.
- Barry J. Kemp, *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization*, London & New York, 1991.
- Jean Leclant, dir., *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, Paris, 2005.
- Dimitri Meeks, Christine Favard-Meeks, *La vie quotidienne des dieux égyptiens*, Paris, 1993.
- Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Fernand Hazan, Paris, 1988.
- Stephen Quirke, ed., *The Temple in Ancient Egypt*, The British Museum Press, London, 1997.
- Donald B. Redford, *The Ancient Gods Speak: A Guide to Egyptian Religion*, Oxford University Press, 2002.
- Serge Sauneron, *Les prêtres de l'ancienne Égypte*, Seuil, Paris, rééd. 1998.
- Siegfried Schott: *Altägyptische Festdaten*, Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz/ Wiesbaden, 1950.
- Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.
- Claude Traunecker, *Les dieux de l'Égypte*, PUF, coll. Que sais-je ?, Paris, 1993.
- Claude Traunecker, «Pharaon ritualiste, le culte divin», in Christiane Ziegler, dir., *Les Pharaons*, Catalogue de l'exposition au Palazzo Grassi à Venise, 9 septembre 2002 - 25 mai 2003, Flammarion, 2002, p. 145-157.
- Richard H. Wilkinson, *The Complete Temples of Ancient Egypt*, Thames & Hudson, London, 2000.