

1er mars 2007

Les dieux et la compréhension du monde

Maryvonne Chartier-Raymond

Comment Les Egyptiens ont-ils compris le monde autour d'eux?

La source de leurs connaissances provenait directement de la pratique et de l'observation du monde qui les entourait, de leur sens de l'ordre et de leur esprit pragmatique. A la différence de notre monde où nos connaissances profitent de siècles de réflexion et sont soutenues par des instruments parfois incroyablement complexes et qui sont en général récents, les Egyptiens ne pouvaient bénéficier que d'instruments simples. Leur réflexion se traduisait par formules mathématiques simples en ce qui concerne les problèmes de la vie quotidienne. Mais comment traduire des idées abstraites, comment exprimer le fonctionnement du monde?

Les dieux et les événements naturels

Si le réel est unique, le vrai est multiple, il est la conséquence de son inaccessibilité immédiate.

Philippe Derchain a écrit que la prise de conscience des modes de fonctionnement de l'univers, la religion égyptienne est une sorte de physique faisant appel, non pas à des données objectives et reproductibles mais à des jeux d'images, de mots et de métaphores. Les mythes décrivent les phénomènes naturels et comme nos modèles de physique théoriques, ils utilisent un langage formaliste dont les symboles sont les dieux et les équations les récits de leurs actions.

Il s'agit d'une anthropomorphisation des puissances afin de comprendre le monde environnant le plus simplement possible et de la façon la plus claire possible.

Un exemple : les tremblements de terre expriment un frémissement d'allégresse de la terre devant la présence divine.

L'homme dans le monde créé par les dieux

Parmi les mythes de création, Rê est le créateur du ciel et de la terre, du souffle de vie, du feu, des dieux, des hommes, du bétail, des troupeaux, des serpents, des poissons. L'homme fait partie intégrante de la création, il n'est pas mis à part, ni en valeur, comme les dieux, il faut le remarquer.

En se reproduisant les hommes participent de la création continue, apparente dans le monde du réel dont ils sont un élément.

Les dieux et l'univers du cosmos.

L'astronomie égyptienne, outre la cartographie du ciel, maîtrise la description précise du mouvement du Soleil et le calcul exact des éphémérides. Il s'agit bien d'astronomie, sans aucune arrière-pensée liée à l'astrologie, pratique qui sera introduite sur le tard par les Grecs.

Le zodiaque reproduit le calendrier des saisons égyptiennes.

Le monde tel qu'il est compris par les Egyptiens est structuré de façon parfaitement logique, même si cette logique est différente de la nôtre.

Bibliographie :

Philippe Derchain, *Dictionnaire des mythologies*, Paris, Flammarion, 1981.

Christiane Desroches Noblecourt, *Le fabuleux héritage de l'Égypte*, Paris, 2004.

Françoise Dunan, Christiane Zivie-Coche, *Dieux et Hommes en Égypte*, Paris, Colin, 1991.

Pierre Grandet (prés.), *L'Égypte ancienne*, Paris, Seuil, 1996.

Erik Hornung, *Les Dieux de l'Égypte. Le Un et le Multiple*, Monaco, Ed. Du Rocher, 1986.

Erik Hornung, *L'esprit du temps des pharaons*, Paris, Hachette, 1996.

Dimitri Meeks, Christine Favard-Meeks, *La vie quotidienne des dieux égyptiens*, Paris, Hachette, 1993.

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Serge Sauneron, *Les Prêtres de l'ancienne Égypte*, Paris, nouv. éd. Perséa, 1988.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Claude Traunecker, *Les dieux de l'Égypte*, Paris, PUF, «Que sais-je?», 1992.