

10 janvier 2008

**Les sites de la région thébaine
La rive ouest : les temples funéraires
Les temples de Deir el-Bahari**

Maryvonne Chartier-Raymond

La rive ouest, les temples funéraires, leur intégration dans l'histoire religieuse et politique :

La rive ouest thébaine est la rive consacrée à l'au-delà. Mais elle n'est pas seulement cela. Elle est aussi la rive des célébrations de la relation des vivants et des morts et des célébrations des liens entre le roi et les dieux et le roi associé aux dieux et les hommes. C'est aussi un lieu dédié au sacré et aux festivités.

La tombe royale qui était associée à son temple funéraire à l'Ancien Empire s'en est détachée pour une raison matérielle et géographique au cours des siècles. Au Nouvel Empire, les tombes sont cachées dans la vallée des Rois pour des raisons de sécurité contre le pillage et aussi pour des raisons de sécheresse du sous-sol. Les temples restent à la vue des vivants à l'est de la montagne thébaine et en bordure de la vallée du Nil et des champs. De plus leur fonctionnement nécessite un lien direct avec le Nil par des canaux afin que les barques sacrées puissent les atteindre lors des fêtes.

Une trentaine de temples ont été construits. Certains sont de grande taille ou ont conservé leur importance, d'autres étaient plus modestes, un grand nombre ne sont plus que quelques pierres ou quelques statues comme les fameux colosses de Memnon, seuls restes visibles de l'immense monument d'Amenhotep III.

Les grandes fêtes célébrées à Thèbes sont celles de la Belle Fête de la Vallée quand les statues traversaient le Nil dans leur barque pour visiter tous les temples. La fête d'Opet se déroulait pendant l'inondation et la barque royale et celle d'Amon naviguaient de Karnak à Louqsor. Au cours de ces cérémonies, les temples de la rive ouest étaient le siège de visites et de réjouissance. Ces temples étaient donc régulièrement le lieu de cérémonies qui en faisaient bien plus que des temples funéraires dédiés au roi défunt.

Les temples du cirque de Deir el-Bahari :

Le temple de Montouhotep :

Il date de la XI^{ème} dynastie. Il a été fouillé du milieu du XIX au premier tiers du XX^{ème} siècle.

Il comprend une série de colonnades et de terrasses reliées par une rampe qui conduisait du niveau inférieur à la première terrasse. La tombe du roi se trouvait à l'intérieur du temple juste au pied de la falaise. Le sommet de la terrasse était recouvert d'un mastaba, d'un monticule ou d'une pyramide selon la tradition du Moyen Empire. Les colonnades entourent le centre du temple plutôt que de faire face à la Vallée comme pour le temple d'Hatchepsout. Le temple de Montouhotep est de taille nettement moindre à celui d'Hatchepsout.

Le temple d'Hatchepsout :

Construit par Senenmout le vizir, architecte et homme de confiance de la reine et qui a fait creuser une des tombes sous la première terrasse, c'est un des plus beaux des temples de la rive ouest thébaine. Il est caractérisé par sa façade originale à portiques et à terrasses reliées par deux rampes. C'est un chef d'œuvre d'architecture d'une grande élégance et d'un grand équilibre.

Les premières colonnades protègent des reliefs représentant le transport des obélisques (au sud) et des scènes de chasse (au nord).

La deuxième série montre l'expédition à Pount (au sud) et la conception et la naissance d'Hatchepsout (au nord). Les chapelles d'Hathor au sud et d'Anubis au nord ont été construites aux extrémités de la terrasse.

A la terrasse supérieure (troisième terrasse) est ornée de vingt-quatre statues osiriaques adossées à des piliers. La porte s'ouvre sur une cour entourée d'une double rangée de colonnes d'où l'on peut atteindre la chapelle de Rê ou temple solaire avec son autel à droite (nord) et le sanctuaire pour le culte royal d'Hatchepsout et Thoutmosis Ier au sud. Le mur du fond est creusé de niches alternativement hautes et basses dont certaines contiennent encore des statues d'Osiris.

Les décors représentent diverses séries de fêtes (Opet, Belle Fête de la Vallée).

Au centre du mur du fond s'ouvre une porte donnant sur une chapelle dédiée à Amon avec chapelles transversales, tout au fond une chapelle a été ajoutée à l'époque ptolémaïque, dédiée à Amenhotep fils de Hapou le sage vizir d'Amenhotep III divinisé, sensé guérir les maux des pèlerins.

Le temple de Thoutmosis III :

Situé entre celui de Hatchepsout et celui de Montouhotep, il n'a été découvert que dans les années 1960. Il a révélé des fragments de statues de très belle qualité et de beaux reliefs. Sa taille est limitée par celle de ses deux voisins.

Bibliographie :

Dieter Arnold, *The temple of Mentuhotep at Deir el Bahari*, New York, 1979.

Dieter Arnold *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, I.B. Tauris, London, 2003.

Jadwiga Lipinska, *The Polish Archeology Mission at Deir el Bahari*, KMT, 3, 2, 1992.

Edouard Naville, *The XIIth Dynasty Temple at Deir el Bahari*, 30th memoir of the Egypt exploration fund (3 vols), London, 1910.[republished by Yare Egyptology.]

Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.

Nicholas Reeves, *Ancient Egypt. The Great Discoveries*, London, Thames & Hudson, 2000.

Nicholas Reeves and Richard Wilkinson, *The complete Valley of the Kings*, London, Thames and Hudson, 2002.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Kent Weeks, *Les trésors de Louxor et de la vallée des Rois*, National Geographic, 2005

Richard Wilkinson, *The complete temples of Ancient Egypt*, London, Thames and Hudson, 2000.

On peut consulter aussi le site du Theban Mapping Project <http://www.kv5.com/>