

18 juin 2009

**Ramsès III
La XXème dynastie**

Maryvonne Chartier-Raymond

XXème dynastie -1190 -1069 environ

Liste des rois :

Sethnakhte Ouserkhaouere Meriamon -1196 -1194
Ramsès III Ousermaatere Meriamon -1194 -1163
Ramsès IV Heqamaatre Setepenamon -1163 -1156
Ramsès V Ousermaatere Sekheperenre -1156 -1151
Ramsès VI Nebmaatere Meriamon -1151 -1143
Ramsès VII Ousermaatere Setepenre Meriamon -1143 -1136
Ramsès VIII Ousermaatere Akhenamon -1136 -1131
Ramsès IX Neferkare Setepenre -1131 -1112
Ramsès X Khepermaatere Setepenre -1112 -1100
Ramsès XI Menmaatere Setepenptah -1100 -1070

Les grandes lignes :

Le grand roi de la dynastie est **Ramsès III**. Il imite le style de son prédécesseur Ramsès II. Il repousse les attaques de peuplades étrangères (Libyens et peuplades orientales, les «Peuples de la mer»). Ce sont un ensemble de populations de l'est de la Méditerranée. Elles ne sont pas des pillards mais des migrations de peuples déplacés. Ils ne rassemblent pas seulement des soldats mais des familles transportant leurs biens sur des chariots. Ils sont mentionnés sur des parois dans le temple de Karnak et à Médinet Habou. Ils avaient déjà tenté une invasion une trentaine d'années auparavant sous Mérenptah (-1213 -1203). Ramsès III accentue l'emprise morale du dieu dynastique Amon.

Tous les rois de la dynastie auront leur tombe à Thèbes dans la **Vallée des Rois**. Mais leur capitale se situera dans le Delta, Pi-Ramsès (Tell el-Dab'a), puis Tanis.

Les témoignages :

Le temple de millions d'années de Ramsès III, **Médinet Habou**, appelé *Djémê*, est un ensemble architectural bien conservé qui imite les représentations illustrant le Ramesseum.

La vie intérieure du règne est illustrée par plusieurs **papyri** qui nous sont parvenus, comme le Papyrus Harris (le plus long papyrus qui nous soit parvenu -42m.-, au British Museum) et qui

montrent l'évolution de la société à la fin du Nouvel Empire : crise économique, crise des valeurs, scandales, emprise de la religion sur la vie politique de plus en plus importante.

Les effets de la crise :

La crise économique entraîne des conséquences directes pour le village des ouvriers chargés de creuser la Tombe royale, aujourd'hui Deir el-Medineh : les premières **grèves** de l'histoire connues dans les dernières années du règne de Ramsès III. Elles sont dûes en général au retard dans la distribution de la rémunération en nature.

Nous avons aussi des témoignages de procès en corruption, mais c'est surtout les grands procès des pillards de tombes y compris le **pillage** de la nécropole royale qui défraient la chronique.

Ramsès III lui-même a à souffrir en personne de cet état de crise qui remet en cause le fondement même de l'Etat : une **tentative de meurtre** fomentée au sein même de la cour ébranle l'Égypte, relaté dans le papyrus de la conspiration du harem dont nous avons plusieurs fragments.

La vie intellectuelle et religieuse :

De même, cette crise des valeurs se traduit aussi dans la **littérature** : les textes d'«autobiographie» ou de «confessions négatives» se multiplient. Ces affirmations mettent en avant l'honnêteté, l'intégrité, le respect du petit et du pauvre. *A contrario*, elles signifient que c'est l'inverse qui prédomine. L'ordre établi corrompu n'est plus accepté sans questionnement. Trop de scandales ont ébranlé la confiance. Le seul recours possible est alors le recours à la divinité.

En conséquence, les pratiques de **piété personnelle** se multiplient et se diversifient au Nouvel Empire. L'intervention des dieux en particulier par les oracles prend le pas sur l'appareil administratif et judiciaire.

Conclusion :

C'est donc peu à peu un **régime théocratique** qui apparaît, aux mains d'un clergé particulier. Ce clergé saura tirer profit de cette puissance. De Ramsès IV à Ramsès XI, plusieurs générations d'une même famille monopolisent le siège du grand-prêtre d'Amon lui-même et la direction temporelle du domaine d'Amon. Avec le règne de Ramsès XI, Thèbes tomba entre les mains de généraux libyens qui portaient aussi le titre de grands prêtres d'Amon, le premier prophète d'Amon, le généralissime Hérihor inaugurerà la dynastie suivante une lignée de rois-prêtres. Simultanément dans le Delta une lignée de généraux libyens se désignent comme pharaons.

Bibliographie :

Guillemette Andreu, *The artistes de Pharaon. Deir el-Medineh et la Vallée des rois*, Catalogue de l'exposition, Paris, Musée du Louvre 15 avril – 22 juillet 2002.

Morris Bierbrier, *The Tomb-Builders of the Pharaohs*, London, British Museum Publications, 1982.

Pierre Grandet, *Ramsès III, Histoire d'un règne*, Paris, Pygmalion, 1993.

Pierre Grandet, *Les Pharaons du Nouvel Empire : une pensée stratégique (1550-1069 avant J.-C.)*, éd. Du Rocher, Monaco, 2008

Nicolas Grimal, *A History of Ancient Egypt*, Blackwell, Oxford, 1992.

Paule Posener-Krieger, Jean-Pierre Corteggiani, Dominique Valbelle, *Deir el-Medineh*, IFAO pour la BNP, 1984.

Claire Lalouette, *L'Empire des Ramsès*, Paris, 1985.

Bill Manley, *The Penguin Historical Atlas of Ancient Egypt*, London, 1996.

Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London, 2003.

Dominique Valbelle, Geneviève Husson, *L'état et les institutions en Egypte des premiers pharaons aux empereurs romains*, Paris, Armand Colin, 1992.

Pascal Vernus, *Affaires et scandales sous les Ramsès. La Crise des Valeurs dans l'Egypte du Nouvel Empire*, Paris, Editions Pygmalion / Gérard Watelet, 1993.

Pascal Vernus, Jean Yoyotte, *Dictionnaire des Pharaons*, Paris, Noésis, 1998.

«Vallée des Reines, Vallée des Rois, Vallée des Nobles», in *Les Dossiers d'Archéologie*, n° 249-250, mai-juin 1990.

«Thèbes, Les temples de millions d'années», in *Dossiers Histoire et Archéologie*, n° 136, mars 1989.