

28 octobre 2009

L’Egypte ptolémaïque

Maryvonne Chartier-Raymond

En 332 avant J.-C., Alexandre le Grand (né en juillet 356, roi en octobre 336, mort à Babylone en 323 av. J.-C.), roi de Macédoine pénètre en Egypte. Peu à peu l’empire perse s’écroule devant ses troupes. En quelques mois, il organise l’occupation du pays jusqu’à la Ière cataracte. Il laisse en place l’organisation administrative pharaonique et lui superpose dans la plupart des cas, une administration militaire et fiscale grecque. L’Egypte restera province grecque jusqu’en 30 av. J.-C. Le dernier souverain lagide sera la reine Cléopâtre VII, reine de 48 à 30 av. J.-C. L’empereur romain la vaincra en –30 et l’Egypte deviendra province romaine.

Alexandre fonde Alexandrie en 332, port bien situé et nouvelle ville qui deviendra la capitale de l’Egypte sous le règne de Ptolémée Ier. Il ira consulter l’oracle d’Amon dans l’oasis de Siwa (à la frontière de la Libye) qui le reconnaîtra comme son fils charnel. Alexandre pourra alors se faire couronner à Memphis. Il quittera l’Egypte quelques mois plus tard pour conquérir l’Orient. Il mourra à Babylone en –323. Son corps sera rapatrié à Memphis puis à Alexandrie.

Son demi-frère Philippe Arrhidée (-323 -317), lui succédera, puis son fils posthume Alexandre Aigos (-317 -311).

Ces trois rois macédoniens sont parfois considérés comme formant la XXXIème dynastie.

L’empire d’Alexandre sera divisé entre quatre de ses généraux. Le général Ptolémée, fils de Lagos (d’où le nom des Lagides) s’attribua l’Egypte. Il deviendra le pharaon Ptolémée I Sôter (-305 -282) et fondera la dynastie ptolémaïque.

Ptolémée II Philadelphie (-282 -246) son successeur, construisit plusieurs monuments parmi les plus célèbres d’Alexandrie : le phare, la bibliothèque, le musée.

Ptolémée III Evergète
(-246 –221)
Ptolémée IV Philopator
(-221 -203)
Ptolémée V Epiphane
(-203 -181)

Ière révolte en Thébaïde en 208-186. La seconde aura lieu en 88-86 sous Ptolémée IX Sôter II lors de son second règne.

Le grand égyptologue Serge Sauneron décrit en substance ainsi la période suivante extrêmement confuse :

De *Ptolémée VI Philométor* (181-145) à *Ptolémée XI Alexandre II* (88-80), l’Égypte est déchirée par les querelles des frères ennemis : *Ptolémée VIII Evergète II* (170 –164, puis 164 –163 et 145 -116), qui assassine son neveu *Ptolémée VII Néos Philopator* (145 -144) et engendre deux fils, *Ptolémée IX Sôter II* (116 –107 puis 88 -80) et *Ptolémée X Alexandre I*, (107 -88), qui de 116 à 110 s’entremassacrèrent. Leurs deux successeurs *Ptolémée XI Alexandre II* (-80) et *Ptolémée XII Néos Dionysos* (Aulète) (80 -51) eurent tous deux à faire face, parfois tragiquement, à la révolte des Alexandrins; *Ptolémée XIII* (51 -47) et *Ptolémée XIV* (-47 -44), frères et époux de la grande Cléopâtre, furent successivement victimes de César et de leur sœur, tandis que le dernier du nom, *Ptolémée XV Césarion* (44 -30) né des amours de Cléopâtre et de César, fut tué sur l’ordre d’Octave en 30.

Cléopâtre (51 –30 av.JC) : elle est la septième princesse macédonienne de ce nom. Seconde fille de Ptolémée XII Aulète (Néos Dionysos), Cléopâtre, fut certainement plus attachée à l’Égypte dont elle parlait la langue et partageait certaines croyances. Elle profita d’une popularité certaine. Elle séduisit César, puis épousa Antoine. Ce dernier fut défait à la bataille d’Actium par Octave. Cléopâtre se suicida et échappa ainsi à un triomphe romain.

Les grands temples que nous admirons aujourd’hui, ont été restaurés ou établis à cette époque. Ce sont principalement Dendera, Edfou, Esna, Kom Ombo.

La tombe de Pétosiris, grand prêtre de Thoth, et de sa famille à Hermopolis (Tuna el-Gebel), est construite à l’image d’un temple (pronaos) (voir cours sur époque perse). On y découvre une longue inscription autobiographique qui nous informe sur plusieurs générations de sa famille et indirectement nous donne des renseignements précieux sur les premières années de la dynastie ptolémaïque.

Peu glorieuse sur le plan politique, la dynastie lagide profite du déclin d’Athènes sur le plan culturel pour faire d’Alexandrie la capitale culturelle et scientifique du monde méditerranéen.

Bibliographie :

- Dieter Arnold, *Lexikon der ägyptischen Baukunst*, Albatros Verlag, Düsseldorf, 2000.
- Dieter Arnold, *Die Tempel Ägyptens. Götterwohnungen - Baudenkmäler – Kultstätten*, Zürich, 1992.
- Pascale Ballet, *La vie quotidienne à Alexandrie : 331-30 av. J.-C.*, Paris, 1999.
- André Bernand, *Alexandrie des Ptolémées*, Paris, 1995.
- André Bernand, *Alexandrie la grande*, Paris, 1996.
- Michel Chauveau, *L’Égypte au temps de Cléopâtre, 180-30 av. J.-C., La vie quotidienne*, Hachette, Paris, 1997.
- Françoise Dunand, *Isis, mère des dieux*, Paris, 2000.
- Simon P. Ellis, *Graeco-Roman Egypt*, Shire Egyptology, Princes Risborough, 1992.
- Nicolas Grimal, *A History of Ancient Egypt*, Blackwell, Oxford, 1992.
- J.R. Harris, ed., *The Legacy of Egypt*, Clarendon Press, Oxford, 1971.
- Geneviève Husson, L’Égypte ptolémaïque et romaine, in Dominique Valbelle, Geneviève Husson, *L’Etat et les institutions en Égypte des premiers pharaons aux empereurs romains*, Paris, Armand Colin, 1992, p.179 – 334.
- Bernard Legras, *L’Égypte grecque et romaine*, Paris, 2004.
- Miriam Lichtheim, *Ancient Egyptian Literature*, vol. III, University of California Press, 1980.
- Bill Manley, *The Penguin Historical Atlas of Ancient Egypt*, London, 1996.
- Georges Posener, avec la collaboration de Serge Sauneron et Jean Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Fernand Hazan, 1988.
- Stephen Quirke, ed., *The Temple in Ancient Egypt*, The British Museum Press, London, 1997.
- Ian Shaw and Paul Nicholson, *The British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London 2003.
- Pascal Vernus, Jean Yoyotte, *Dictionnaire des Pharaons*, Paris, Noésis, 1998.

Pour Alexandrie, voir les ouvrages périodiquement renouvelés de Jean-Yves Empereur et de Franck Goddio. En particulier :

Jean-Yves Empereur, *Le phare d'Alexandrie. La Merveille retrouvée*, éd. découvertes Gallimard, Paris, 1998.

André Bernand, Franck Goddio, *L'Égypte engloutie, Alexandrie*, éditions Tana, Arcperiplus, Londres, 2002.

Catalogue de l'exposition «*Trésors engloutis d'Égypte*», Grand Palais - 9 décembre 2006 – 16 mars 2007, Coédition 5Continents/Le Seuil, Paris, 2006.

«Égyptiens et Grecs, ports et voyages maritimes», *Egypte, Afrique et Orient*, n°24, décembre 2001, Centre Vaclusien d'Égyptologie, Avignon.

«A la découverte des forteresses grecques», *Les dossiers d'Archéologie*, n°179, février 1993.

«Alexandrie, lumière du monde antique», *Les dossiers d'Archéologie*, n°201, mars 1995.

«Les sept merveilles du monde», *Les dossiers d'Archéologie*, n°202, avril 1995.

«Des peintures pour l'éternité», *Dossiers d'Archéologie*, n°238, novembre 1998.

«Maquettes antiques», *Dossiers d'Archéologie*, n°242, avril 1999.

«Images et rites d'éternité en Égypte», *Dossiers d'Archéologie*, n° 257, octobre 2000.

«Les fabuleuses découvertes du XXème siècle», *Dossiers d'Archéologie*, n° 259, décembre 2002-janvier 2001.

«Comment construisaient les Égyptiens», *Dossiers d'Archéologie*, n° 265, juillet-août 2001.

«Les artistes de Pharaon», *Dossiers d'Archéologie* n° 272, avril 2002.

«Trésors engloutis d'Égypte», *Archéologia*, n° 439, décembre 2006.